

**Перелік питань
для вступного іспиту до аспірантури
зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація «українська, російська філологія»)**

1. Українська мова – національна мова українського народу. Єдність української національної мови в основних елементах фонетичної системи, граматичної будови та лексики при наявності діалектних відмінностей.
2. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови. Норми літературної мови, типи літературних норм.
3. Слово як основна одиниця лексичної системи. Слово та поняття. Номінативна функція слова. Поняття лексеми. Типи лексичних значень слів в українській мові. Однозначні слова. Слова-терміни. Багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів. Основні типи переносних значень слів.
4. Лексика сучасної української літературної мови з погляду її походження. Лексика сучасної української мови з погляду вживання. Активна і пасивна лексика. Діалектизми, неологізми, архаїзми та історизми, їх стилістичне використання.
5. Поняття фразеологічної одиниці. Типи фразеологізмів у сучасній українській мові. Дилема фразеологізмів. Вияв в українських ідіомах національної специфіки мови. Співвідношення між лексичним значенням слова та значенням фразеологізму. Лексико-фразеологічні зміни фразеологічних одиниць. Багатозначність фразеологізмів. Використання фразеологізмів у різних стилях мови. Найважливіші праці з української фразеології.
6. Словотвір як учення про творення слів і загальні принципи їх мотивації. Твірна основа та словотвірний формант. Словотвірний тип, словотвірна модель і словотвірне значення. Основні способи творення слів у сучасній українській мові. Словотвір як джерело збагачення лексичного складу української мови.
7. Речення як основна одиниця синтаксису. Речення і судження. Основні ознаки речення. Поняття про структурну схему речення. Структурно-семантичні типи речень. Поняття про просте та складне речення, граматичні принципи їх розмежування.
8. Литература Киевской Руси. Жанры. Стили.
9. Классическая литература.
10. Жанрология.
11. Мотив как литературоведческая категория.
12. Компаративистика как раздел литературоведения.
13. Стихи и проза.
14. Черты литературы постмодернизма.