

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ №1
ПРО УТВОРЕННЯ РАЗОВОЇ РАДИ ДФ 17.051.065
шифр ради

подається вперше

1. ЗДОБУВАЧ		
1.1.	П.І.Б. здобувача ступеня доктора філософії	Добровольська Марина Борисівна
1.2.	Назва освітньо-наукової програми, яку завершив здобувач у ЗНУ	Філологія
1.3.	Відомості про акредитацію ОНП	Акредитація освітньої програми (Національне агентство), Сертифікат № <u>3545</u> діє до <u>01.07.2027</u>
1.4.	ОНП реалізовується у співпраці з іншим ЗВО/НУ	Ні
2. ДИСЕРТАЦІЯ		
2.1.	Тема дисертації	Засоби вираження імпліцитної оцінки в англійськомовному художньому дискурсі: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти.
2.2.	Анотація дисертації (укр.)	Добровольська М. Б. Засоби вираження імпліцитної оцінки в англійськомовному художньому дискурсі: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 035 Філологія. – Запорізький національний університет, м. Запоріжжя, 2023. Дисертація присвячена дослідженню засобів вираження імпліцитної оцінки в англійськомовному художньому дискурсі. У фокусі роботи перебуває лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти імпліцитних смислів. Основу роботи складає ілюстративний матеріал з художніх творів американських та британських письменників 20-21 століття, що містить ситуацію з імпліцитною оцінкою. Теоретичну основу роботи становлять праці з лінгвоаксіології (Н. Д. Арутюнова, Т. А. Космеда, Г. І. Приходько, І. В. Онищенко), дискурсології (І. А. Бехта, В. О. Ковчак, І. Р. Корольов, І. С. Шевченко, О. Л. Щербакова, Т. v. Dijk), когнітивної лінгвістики (О. А. Бабелюк, Н. О. Бігунова, В. О. Велівченко, Г. І. Приходько, В. G. Bara), прагмалінгвістики (Л. Р. Безугла, А. Г. Гудманян, М. О. Камінська, Н. В. Матушевська, Н. Р. Grice, D. Blakemore), лінгвокультурології (І. М. Патен). Концепт оцінки є беззаперечним і важливим складником картини світу. Необхідною умовою при вивченні категорії оцінки є орієнтованість на людину, соціум, культуру. З позицій когнітивного підходу оцінка визначається через концепт «норма» і є історично й культурно відокремленою категорією. Поняття імпліцитності лінгвісти зазвичай використовують для характеристики прихованих аспектів повідомлення, тобто розбіжності між самим висловлюванням та його значенням. З огляду на те, що адресант не завжди виражає явну оцінку людини чи навколишньої дійсності, можна стверджувати, що у висловлюванні наявна імпліцитна оцінка. Дотримуємося думки, що оцінність є невід’ємним компонентом художнього дискурсу, який репрезентує динамічний комунікативний процес, на тлі якого відбувається обмін інформацією між адресантом і адресатом у певному місці, часі та просторі. Особливість імпліцитної оцінки полягає у тому, що вона формально не вербалізована мовними одиницями у висловлюванні, але може бути виведена з його імпліцитного змісту. Дослідження імпліцитної оцінки крізь призму лінгвокогнітивного та прагматичного аспектів дає змогу виявити специфіку її вираження та функціонування в художньому дискурсі. У дисертації застосовано комплексну методику дослідження засобів вираження імпліцитної оцінки, що ґрунтується на використанні загальнонаукових (аналіз, синтез), а

також спеціальних (когнітивний, конверсаційний, прагмасемантичний, дискурс-аналіз, актомовленнєвий, контекстуальний, пресупозиційний аналіз) методів. Це уможливило встановлення особливостей реалізації імпліцитної оцінки в художньому дискурсі з урахуванням вербальних та невербальних чинників як особливої моделі комунікації та вираження відношення до оточуючого світу та подій.

Запропоновано схему ситуації з імпліцитною оцінкою, що має таку послідовність: адресант висловлювання, мета, вибір засобів спілкування, ефект комунікативного акту, адресат висловлювання. Така схема відображає структуру комунікативного акту, а також є основою для аналізу дискурс-фрагментів.

Основою когнітивного підходу у вивченні імпліцитної оцінки є аналіз мовних явищ з урахуванням власних цінностей та картини світу. В ході дослідження функціонування імпліцитної оцінки в художньому дискурсі було виокремлено ситуації оцінки з низьким, середнім та високим ступенями імпліцитності. У ситуаціях оцінки з низьким ступенем імпліцитності достатньо проаналізувати контекст у межах речення або декількох речень (мікроконтекст). Адекватна інтерпретація ситуації оцінки з низьким ступенем імпліцитності є обов'язковою та необхідною для подальшого процесу комунікації. Інтерпретація оцінки в ситуації з середнім ступенем імпліцитності вимагає від читача проведення певних когнітивних операцій, пресупозиційного аналізу, залучення власного досвіду та соціокультурних знань. Цей тип ситуації реалізується в макроконтексті мінімального (декілька речень) та середнього обсягу (абзац чи розділ). Важливість розуміння та сприйняття усього контексту дискурсу (макроконтексту максимального обсягу) стає важливою при дослідженні оцінки в ситуації з високим ступенем імпліцитності, оскільки потрібно взяти до уваги всю сюжетну лінію твору, поведінку героїв, їх взаємовідносини, емоційний стан. Ситуації оцінки з високим ступенем імпліцитності характерне накладання первинної імпліцитності на вторинну, тобто необхідно знаходити шляхи до інтерпретації одних не явно виражених смислів через інші, що також не виражені експліцитно. Інтерпретація ситуації оцінки з високим ступенем імпліцитності значною мірою залежить від когнітивних здібностей адресата, його досвіду, наявності певного багажу знань. Імпліцитна оцінка актуалізується за допомогою таких художніх засобів, як метафора, метонімія, епітет, анафора, оксюморон, риторичне запитання, гіпербола та літота, іронія, фальшива оцінка, порівняння, а також за допомогою синтаксичного паралелізму й неповних речень. Вони передають внутрішній світ героїв, характеризують їх вчинки та культурні цінності. Результат інтерпретації імпліцитних смислів також залежить від фонових знань комунікантів, що значним чином впливає на успішність інтеракції. Суттєву роль у репрезентації імпліцитних смислів відіграють невербальні засоби комунікації, що посилюють емоційний зміст висловлювання, інформаційно його доповнюють, забезпечуючи при цьому найсприятливіші умови для успішного спілкування. Використовуючи жести, міміку, погляд, тембр голосу чи навіть певний стиль вбрання, співрозмовники свідомо чи несвідомо передають свої почуття, ставлення до адресата, до подій, що з ними відбуваються, а також демонструють якості свого характеру.

Переважає більшість імпліцитних оцінних висловлювань належить до так званих мовленнєвих актів експресивів. Однак присутність явища прагматичного транспонування, тобто накладання декількох іллокуцій в межах одного мовленнєвого акту, уможливило вираження імпліцитної оцінки за допомогою констативу, квеситиву, директиву, перформативу для досягнення бажаного ефекту комунікації. Результати дослідження свідчать, що важливим є респонсивність адресата, яка відображає успішність стратегій і тактик адресанта, вибір котрих залежить від ситуації спілкування, взаємин між мовцями, соціального статусу, емоційного фону та мети спілкування.

Прагматичний аспект комунікації дає змогу людині пізнавати навколишній світ і здійснювати вплив на співрозмовника, використовуючи різноманітні стратегії й тактики, компонентом яких може виступати як позитивна, так і негативна імпліцитна оцінка. Встановлено, що в художньому дискурсі імпліцитна оцінка реалізується в межах кооперативної, маніпулятивної та конфронтаційної стратегії та їх тактик. Плануючи своє повідомлення, мовець завжди враховує різні підходи до спілкування, що будуть найбільш дієвими в конкретній ситуації й допоможуть досягти поставленої мети. Саме тому від вибору тієї чи тієї стратегії й тактики залежить результативність повідомлення. Імпліцитна оцінка як складник кооперативної стратегії виступає засобом досягнення порозуміння, вирішення конфліктів, співпраці, нівелювання напруги задля формування сприятливого клімату спілкування. Вона реалізується в тактиках схвалення дій адресата, підтримки, раціонального пояснення, перепитування, співчуття, самоіронії та жарту. В межах кооперативної стратегії імпліцитна оцінка зазвичай є позитивною. В межах маніпулятивної та конфронтаційної стратегій вона, як показало дослідження, найчастіше є негативною й відображає напружені стосунки між комунікантами, обстоювання власних інтересів, маніпулювання, домінування в

		конфліктній ситуації. Тактиками реалізації згаданих стратегій є попередження, сарказм, дискредитація, обурення, докір, залякування, зниження власної значущості, провокування жалю та співчуття, перебільшення. Вибір певної тактики залежить від обставин комунікації, взаємин між мовцями, їхнього соціального статусу, емоційного фону та мети спілкування.
2.3.	Ключові слова	імпліцитна оцінка, концепт, англійськомовний художній дискурс / текст, когнітивно-дискурсивний, ситуація оцінки, комунікативні стратегії і тактики, маніпуляція, мовленнєвий акт, прагматичне транспонування
2.4.	Посилання, за яким розміщено текст дисертації	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>
3. ПУБЛІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧА ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ		
3.1. Публікація № 1 здобувача		
3.1.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.1.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Підходи до трактування дискурсу в сучасних мовознавчих студіях. <i>Науковий вісник ДДПУ ім. І. Франка. Серія «Філологічні науки» (мовознавство): Збірник наукових праць</i> . Дрогобич, 2018. №10. С. 32–34. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.1.3.	Рік публікації	2018
3.1.4.	Ключові слова	дискурс, текст, комунікативне явище
3.1.5.	DOI	
3.1.6.	Посилання на публікацію	http://ddpu-filolvisnyk.com.ua/uploads/arkhiv-nomerov/2018/NV_2018_10/10.pdf
3.1.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.1.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.2. Публікація №2 здобувача		
3.2.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.2.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Категорія оцінки як предмет лінгвістичних досліджень. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i> . Запоріжжя : ЗНУ, 2018. № 74. С. 30–35. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.2.3.	Рік публікації	2018
3.2.4.	Ключові слова	категорія оцінки, структура оцінки, критерії класифікації, раціональна оцінка, емоційна оцінка, метафора
3.2.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135/2018-74-06
3.2.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/108/106
3.2.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.2.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

3.3. Публікація №3 здобувача		
3.3.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.3.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Поняття імпліцитності та імпліцитної оцінки в лінгвістиці. <i>Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис»</i> : Збірник наукових праць. Львів, 2019. № 5. С. 55–59. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.3.3.	Рік публікації	2019
3.3.4.	Ключові слова	імпліцитність, імпліцитна оцінка, дискурс, метафора, іронія
3.3.5.	DOI	https://doi.org/10.32447/2663-340X-2019-5-9
3.3.6.	Посилання на публікацію	http://philologyjournal.lviv.ua/archives/5_2019/11.pdf
3.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.4. Публікація №4 здобувача		
3.4.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.4.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Роль пресупозиції у виявленні імпліцитної оцінки. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i> . Запоріжжя : ЗНУ, 2019. № 75. С. 30–35. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus та ERIH PLUS)
3.4.3.	Рік публікації	2019
3.4.4.	Ключові слова	пресупозиція, семантична та прагматична пресупозиція, імплікатура, імпліцитний смисл, комунікативний акт
3.4.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135/2019-75-06
3.4.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/88/86
3.4.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.5. Публікація № 5 здобувача		
3.5.1.	Тип публікації	Публікація в іноземному виданні
3.5.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Ситуації оцінки з низьким рівнем імпліцитності в англійськомовному художньому дискурсі. <i>Science and Education a New Dimension</i> . VIII (64), Issue: 216, 2020 Feb. С. 15–17. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.5.3.	Рік публікації	2020
3.5.4.	Ключові слова	оцінка, імпліцитність, імпліцитна оцінка, мікроконтекст, низький рівень імпліцитності.

3.5.5.	DOI	https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2020-216VIII64-03
3.5.6.	Посилання на публікацію	https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/fil_viii_216_64.pdf
3.5.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.6. Публікація № 6 здобувача		
3.6.1.	Тип публікації	Публікація в іноземному виданні
3.6.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М. Б. Імпліцитна оцінка як складова кооперативної стратегії і тактики її реалізації. <i>PHILOLOGICAL SCIENCES</i> / «Colloquium-journal» №27 (114), 2021. С. 63–66. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.6.3.	Рік публікації	2021
3.6.4.	Ключові слова	імпліцитна оцінка, кооперативна стратегія, тактика, комунікація, прагматичний
3.6.5.	DOI	DOI: 10.24412/2520-6990-2021-27114-63-66
3.6.6.	Посилання на публікацію	https://colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2022/05/Colloquium-journal-2021-114-1.pdf
3.6.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.6.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.7. Публікація № 7 здобувача		
3.7.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.7.2.	Бібліографічний опис	Добровольська М.Б. Імпліцитна оцінка в межах маніпулятивної стратегії та тактики її реалізації. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i> . № 90. 2023. С. 134–138. (категорія «Б» з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus та ERIH PLUS)
3.7.3.	Рік публікації	2023
3.7.4.	Ключові слова	імпліцитна оцінка, маніпулятивна стратегія, англійськомовний художній дискурс, мовленнєвий акт, прагматичний аспект
3.7.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-90-18
3.7.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/870/818
3.7.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.7.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

4. ЗАХИСТ		
4.1.	Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту	заповнюється технічним секретарем разових рад
5. РАЗОВА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВЧЕНА РАДА		
5.1.	Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради	заповнюється у форматі дд.мм.рррр.
5.2. Член № 1 разової ради		
5.2.1.	Роль у раді	Голова
5.2.2.	П. І. Б.	<u>Козлова Тетяна Олегівна</u>
5.2.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.2.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, професор кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.2.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.2.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2001 рік – кандидат філологічних наук 2017 рік – доктор філологічних наук
5.2.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови 10.02.15 – загальне мовознавство
5.2.8.	ORCID	http://orcid.org/0000-0001-5879-6054
5.3. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.3.1.	Тип публікації	розділ монографії
5.3.2.	Бібліографічний опис	Kozlova T. European Values Through the Lens of Conceptual Metaphors and Rhetoric of Academic Written Discourse. В кн.: European Values in Ukrainian Education: Challenges and Frontiers / За загальною редакцією Turakhina O. Львів: Liha-Pres. 2021. С. 140–147.
5.3.3.	Рік публікації	2021
5.3.4.	Ключові слова	European values, conceptual metaphor, academic discourse, evaluative concept, rhetoric
5.3.5.	DOI	

5.3.6.	Посилання на публікацію	https://drive.google.com/file/d/1mAlzaLPYN9nO2zoZrGK_KYQo3bDc2oIH/view
5.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.4. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.4.2.	Бібліографічний опис	Козлова Т. О. Іконічність жестової комунікації. <i>Наукові записки (Філологічні науки)</i> . 2018. № 164. С. 317–322. (наукове фахове видання з філології)
5.4.3.	Рік публікації	2018
5.4.4.	Ключові слова	вербальна та невербальна комунікація, жестова мова, міміко-жестикуляторне мовлення, дейктичний жест, зображальний жест, іконічний знак, мотивація
5.4.5.	DOI	
5.4.6.	Посилання на публікацію	https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/issue/view/7/6
5.4.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.5. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.5.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.5.2.	Бібліографічний опис	Kozlova T. O. Borrowing as an Interface for Multicultural Discourse: aotearoa New Zealand. <i>Лінгвістичні студії</i> . 2019. № 37. С. 98–104. (наукове фахове видання з філології)
5.5.3.	Рік публікації	2019
5.5.4.	Ключові слова	мультикультуралізм, мультилінгвізм, запозичення, асиміляція, дискурс, новозеландський варіант англійської мови, мова маорі
5.5.5.	DOI	https://doi.org/10.31558/1815-3070.2019.37.16
5.5.6.	Посилання на публікацію	https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/7050
5.5.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.6. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.6.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.6.2.	Бібліографічний опис	Козлова Т. О., Сєдакова М. В. Концепт LOVE в англійськомовному танцювально-спортивному дискурсі. <i>Львівський філологічний часопис</i> . 2019.

		№ 6. С. 96–100. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.6.3	Рік публікації	2019
5.6.4	Ключові слова	інституційний дискурс, танцювально-спортивний (бальний) дискурс, мультимодальність, емоційний концепт (LOVE)
5.6.5	DOI	http://doi.org/10.32447/2663-340X-2019-6-16
5.6.6	Посилання на публікацію	http://philologyjournal.lviv.ua/archives/6_2019/18.pdf
5.6.7	Публікація є одноосібною	Ні
5.6.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.7. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.7.1	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.7.2	Бібліографічний опис	Kozlova T. Efficiency of Business and Intercultural Communication: Multilingual Advertising Discourse. <i>Advances in Economics, Business and Management Research</i> . 2020. № 129. С. 272–278. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Google Scholar).
5.7.3	Рік публікації	2020
5.7.4	Ключові слова	multilingualism, advertising, discourse, intercultural communication, cooperative strategy
5.7.5	DOI	http://doi.org/10.2991/aebmr.k.200318.034
5.7.6	Посилання на публікацію	https://www.atlantis-press.com/proceedings/isc-sai-20/125937199
5.7.7	Публікація є одноосібною	Так
5.7.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.8. Публікація № 6 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.8.1	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.8.2	Бібліографічний опис	Kozlova T., Polyeshayev Y. A Cognitive Pragmatic Study of Australian English Phraseology. <i>Ad Alta. Journal of Interdisciplinary Research</i> . 2022. Т. 12. № 1. С. 85–93. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science).
5.8.3	Рік публікації	2022
5.8.4	Ключові слова	Australian English, cognitive model, inner form, phraseology, pragmatic properties
5.8.5	DOI	
5.8.6	Посилання на публікацію	https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/1201/papers/A_kozlova.pdf

5.8.7	Публікація є одноосібною	Ні
5.8.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.9. Член № 2 разової ради		
5.9.1.	Роль у раді	Опонент
5.9.2.	П. І. Б.	<u>Бабелюк Оксана Андріївна</u>
5.9.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.9.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, професор кафедри іноземних мов та перекладознавства
5.9.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.9.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	1997 – кандидат філологічних наук 2011 – доктор філологічних наук
5.9.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.9.8.	ORCID	http://orcid.org/0000-0003-4837-1225
5.10. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.10.1.	Тип публікації	розділ монографії
5.10.2.	Бібліографічний опис	Бабелюк О. А., Коляса О. В. Функціонування концепту RUSSIA-UKRAINE CRISIS у сучасному англomовному медіадискурсі // New Development Horizons in Philological Science : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2022. С. 23–34.
5.10.3.	Рік публікації	2022
5.10.4.	Ключові слова	
5.10.5.	DOI	https://doi.org/10.30525/978-9934-26-248-7-1
5.10.6.	Посилання на публікацію	http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/262/7254/15103-1
5.10.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.10.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.11. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.11.1.	Тип публікації	розділ монографії
5.11.2.	Бібліографічний опис	Babelyuk O. Postirony in hysterical realism discourse "Language. Culture. Discourse". Видавництво ПП "ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЦЕНТР. 2022. С. 133–147. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Scopus).
5.11.3.	Рік публікації	2022
5.11.4.	Ключові слова	postmodern irony, narrator, hysterical realism discourse, English literary texts
5.11.5.	DOI	https://doi.org/10.15587/978-617-7319-60-2.9
5.11.6.	Посилання на публікацію	http://monograph.com.ua/pctc/catalog/view/978-617-7319-60-2.9/141/501-1
5.11.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.11.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.12. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.12.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.12.2.	Бібліографічний опис	Бабелюк О. А., Бук С. Н. Метафори на позначення явищ COVID-19 в англomовному та українськомовному медіадискурсі: когнітивно-дискурсивний аспекти. <i>Нова філологія</i> . 2022. В.85. С. 14–27. (категорія «Б» з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus та ERIH PLUS)
5.12.3.	Рік публікації	2022
5.12.4.	Ключові слова	концептуальна метафора, когнітивні типи метафор, англomовний, українськомовний медіадискурс
5.12.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-2
5.12.6.	Посилання на публікацію	http://novafilohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/697/659
5.12.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.12.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.13. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.13.1	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.13.2	Бібліографічний опис	Babelyuk O., Koliassa O., Smaglii V. Language Means of Revealing Postmodern Ludic Absurd in English Literary Text. <i>WISDOM</i> , 20(4), 2021. P. 166–179. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science).

5.13.3	Рік публікації	2021
5.13.4	Ключові слова	ludic absurd, language means, linguo-philosophical, cognitive, poetic aspects, language levels
5.13.5	DOI	https://doi.org/10.24234/wisdom.v20i4.531
5.13.6	Посилання на публікацію	https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/531/381
5.13.7	Публікація є одноосібною	Ні
5.13.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.14. Публікація №5 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.14.1	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.14.2	Бібліографічний опис	Babelyuk O. Language Means of Expressing Implicit Evaluation in Contemporary Political Discourse: Pragmatic Aspect. <i>Scientific Journal of Polonia University</i> . Vol. 55, №6. 2022. С. 9–16. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.14.3	Рік публікації	2022
5.14.4	Ключові слова	implicit evaluation, political discourse, pragmatic aspect, appraisal theory framework
5.14.5	DOI	https://doi.org/10.23856/5501
5.14.6	Посилання на публікацію	http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/998/946
5.14.7	Публікація є одноосібною	Так
5.14.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.15. Член № 3 разової ради		
5.15.1.	Роль у раді	Опонент
5.15.2.	П. І. Б.	<u>Бігунова Наталя Олександрівна</u>
5.15.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.15.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним	Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

	місцем роботи)	
5.15.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.15.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2003 – кандидат філологічних наук 2018 – доктор філологічних наук
5.15.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.15.8.	ORCID	http://orcid.org/0000-0002-9460-9700

5.16. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради

5.16.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.16.2.	Бібліографічний опис	Bigunova N., Shaoxiong C., Stepanov I. Positive evaluative speech acts from the perspective of sincerity criterion. <i>XLinguae: European scientific language Journal</i> . Slovak Republic, 2020. Vol. 13. №2. P. 197–215. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Scopus)
5.16.3.	Рік публікації	2020
5.16.4.	Ключові слова	evaluation, speech act, sincerity, approval, praise, compliment, flattery
5.16.5.	DOI	https://doi.org/10.18355/XL.2020.13.02.17
5.16.6.	Посилання на публікацію	http://www.xlinguae.eu/files/XLinguae2_2020_17.pdf
5.16.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.16.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.17. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради

5.17.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.17.2.	Бібліографічний опис	Bigunova N., Kolegaeva I. Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. <i>WISDOM</i> , 13(2), Yerevan: ASPU Publication, 2019. P. 146–154. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Scopus)
5.17.3.	Рік публікації	2019
5.17.4.	Ключові слова	evaluation, speech act, approval, verbalized kineme, gesture, facial expression
5.17.5.	DOI	https://doi.org/10.24234/wisdom.v13i2.264
5.17.6.	Посилання на публікацію	https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/264
5.17.7.	Публікація є одноосібною	Ні

5.17.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.18. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.18.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.18.2.	Бібліографічний опис	Бігунова Н. О. Схвалення як тактика реалізації стратегії пом'якшення висловлювання (на матеріалі англomовного літературного дискурсу). <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> . Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. №23, 2019. С. 58–62. (наукове фахове видання з філології, включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.18.3.	Рік публікації	2019
5.18.4.	Ключові слова	схвалення, комунікативна стратегія, комунікативна тактика, мовленнєвий акт, адресант, адресат, ввічливість
5.18.5.	DOI	https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/23.166094
5.18.6.	Посилання на публікацію	http://www.aphn-journal.in.ua/archive/23_2019/part_1/13.pdf
5.18.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.18.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.19. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.19.1	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.19.2	Бібліографічний опис	Бігунова Н.О. Про нормативну шкалу оцінки. <i>Нова філологія</i> . № 81. Том 1. Запоріжжя, 2021. С. 25–32. (категорія «Б» з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus та ERIH PLUS)
5.19.3	Рік публікації	2021
5.19.4	Ключові слова	оцінка, норма, стереотип, інтенція, художній літературний дискурс.
5.19.5	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-81-1-4
5.19.6	Посилання на публікацію	http://novafilologia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/479/452
5.19.7	Публікація є одноосібною	Так
5.19.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.20. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.20.1	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.20.2	Бібліографічний опис	Бігунова Н. О. Когнітивно-прагматична диференціація мовленнєвих актів компліменту та похвали співрозмовника. <i>Мова: науково-теоретичний</i>

		<i>часопис. № 37, Одеса: Астропринт, 2022. С. 78–83. (категорія «Б» з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)</i>
5.20.3	Рік публікації	2022
5.20.4	Ключові слова	художній дискурс, оцінка, мовленнєвий акт, похвала, комплімент, ілюкція
5.20.5	DOI	https://doi.org/10.18524/2307-4558.2022.37.261455
5.20.6	Посилання на публікацію	http://mova.onu.edu.ua/article/view/261455
5.20.7	Публікація є одноосібною	Так
5.20.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.21. Член № 4 разової ради		
5.21.1.	Роль у раді	Рецензент
5.21.2.	П. І. Б.	<u>Тупахіна Олена Володимирівна</u>
5.21.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.21.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури
5.21.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.21.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2007 – кандидат філологічних наук 2021 – доктор філологічних наук
5.21.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.01.04 – Література зарубіжних країн
5.21.8.	ORCID	http://orcid.org/0000-0003-2920-1167
5.22. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.22.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.22.2.	Бібліографічний опис	Tupakhina O. Communicating European Values Through Critical Media Literacy: Case Of Erasmus+ Jean Monnet Module «European Values In Literary Arts». <i>Educational Analytics of Ukraine</i> . 2021. №1. Р. 117–124. (категорія «Б», видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.22.3.	Рік публікації	2021

5.22.4.	Ключові слова	European values, Schwartz Values Survey, axiology, critical media literacy
5.22.5.	DOI	https://doi.org/10.32987/2617-8532-2021-1-117-124
5.22.6.	Посилання на публікацію	https://science.iea.gov.ua/wp-content/uploads/2021/05/9_Tupakhina_112_2021_117_124.pdf
5.22.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.22.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.23. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.23.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.23.2.	Бібліографічний опис	Liubchenko Y., Miroshnychenko P., Sirinyok-Dolgaryova K., Tupakhina O. Political Communication in the Post-Truth Era: Mind Mapping Values of Ukraine's Volodymyr Zelensky. <i>Communication Today</i> . 2021. Vol. 12. No. 2. P. 146–167. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Scopus)
5.23.3.	Рік публікації	2021
5.23.4.	Ключові слова	discourse analysis, intention, intent-analysis, mind map, political communication, president, Ukraine, values, Volodymyr Zelensky
5.23.5.	DOI	
5.23.6.	Посилання на публікацію	https://communicationtoday.sk/political-communication-in-the-post-truth-era-mind-mapping-values-of-ukraines-volodymyr-zelensky/
5.23.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.23.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.24. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.24.1	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.24.2	Бібліографічний опис	Tupakhina O. Communicating European Values through Ukrainian Popular Culture: Case Study of the Jean Monnet European Values in Literary Arts Module. <i>Identity Studies in the Caucasus and the Black Sea Region</i> . Vol.7. 2022. P. 63–73.
5.24.3	Рік публікації	2022
5.24.4	Ключові слова	pop culture, mass culture, European values, axiology, deconstruction, critical media literacy
5.24.5	DOI	
5.24.6	Посилання на публікацію	https://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/identitystudies/article/view/608
5.24.7	Публікація є одноосібною	Так
5.24.8	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.25. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.25.1	Тип публікації	розділ монографії
5.25.2	Бібліографічний опис	Vasylyna K., Nikolova O., Tupakhina O., Cherkasov S. Teaching European Values to the Students of Exact and Natural Sciences through Works of Fiction: Jean Monnet Module EUVOLIA toolkit. <i>European Values in Ukrainian Education: Challenges and Frontiers: Collective Volume</i> . Lviv-Torun, Liha Press, 2021. P. 76–85.
5.25.3	Рік публікації	2021
5.25.4	Ключові слова	European Values, critical media literacy, values education
5.25.5	DOI	
5.25.6	Посилання на публікацію	https://drive.google.com/file/d/17LEaZvQcQLis49LZV_MFtERs8_br7AkB/view
5.25.7	Публікація є одноосібною	Ні
5.25.8	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.25. Член № 5 разової ради		
5.25.1.	Роль у раді	Рецензент
5.25.2.	П. І. Б.	<u>Залужна Марина Володимирівна</u>
5.25.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.25.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.25.5.	Науковий ступінь	Кандидат наук
5.25.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2016 – кандидат філологічних наук
5.25.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.25.8.	ORCID	http://orcid.org/0000-0001-9316-452X
5.26. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.26.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні

5.26.2.	Бібліографічний опис	Залужна М. В. Імпліцитне вираження невизначеності в англійськомовних художніх текстах постмодернізму. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i> . 2023. № 90. С. 40–47. (категорія «Б» з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus та ERIH PLUS)
5.26.3.	Рік публікації	2023
5.26.4.	Ключові слова	вербалізація, імпліцитність, імплікація, контекст, невизначеність, когнітивно-дискурсивний, комунікативні стратегії, постмодернізм, англійськомовний художній текст/дискурс
5.26.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-90-6
5.26.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/858/806
5.26.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.26.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.27. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.27.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.27.2.	Бібліографічний опис	Залужна М. В., Приходько Г., Приходченко О. О., Морощкіна Г. Ф. Strategies and Tactics of Evaluative Discourse. <i>Proceedings of the III International Scientific Congress Society of Ambient Intelligence 2020 (ISC-SAI 2020). Advances in Economics, Business and Management Research</i> . 2020. № 129. С. 1–7. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Google Scholar)
5.27.3.	Рік публікації	2020
5.27.4.	Ключові слова	strategy, tactics, evaluative discourse, communication, competence, interlocution
5.27.5.	DOI	https://doi.org/10.2991/aebmr.k.200318.001
5.27.6.	Посилання на публікацію	https://www.atlantis-press.com/proceedings/isc-sai-20/125937223
5.27.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.27.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.28. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.28.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.28.2.	Бібліографічний опис	Залужна М. В. Постмодерні трансформації концепту UNCERTAINTY в англійській мовній свідомості. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i> . 2018. № 73. С. 33–41. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.28.3.	Рік публікації	2018
5.28.4.	Ключові слова	постмодерн, постмодернізм, концепт, мовна свідомість, англійська мовна

		свідомість
5.28.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135/2018-73-06
5.28.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/131/129
5.28.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.28.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.29. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.29.1.	Тип публікації	розділ монографії
5.29.2.	Бібліографічний опис	Cherniavska L., Kurikhin A., Zaluzhna M. Meme as a Form of Promoting Ideas among Youth. <i>European Values in Ukrainian Education: Challenges and Frontiers: Collective Volume</i> . Lviv-Torun, Liha Press, 2021. С. 184–209.
5.29.3.	Рік публікації	2021
5.29.4.	Ключові слова	meme, viral content, doomer, generation theory, Internet meme, Internet folklore, “4chan”
5.29.5.	DOI	
5.29.6.	Посилання на публікацію	https://drive.google.com/file/d/1mAlzaLPYN9nO2zoZrGK_KYQo3bDc2oIH/view
5.29.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.29.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.30. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.30.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.30.2.	Бібліографічний опис	Ganna PRIHODKO, Oleksandra PRYKHODCHENKO, Halyna MOROSHKINA, Maryna ZALUZHNA, Oksana MERKULOVA. Methodological Analysis of Strategies and Tactics in Literary Discourse. <i>WISDOM</i> , 24(4), 2022. P. 18-25. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Web of Science)
5.30.3.	Рік публікації	2022
5.30.4.	Ключові слова	evaluation, evaluation strategy, evaluation tactics, literary discourse, semantic, pragmatic
5.30.5.	DOI	https://doi.org/10.24234/wisdom.v24i4.927
5.30.6.	Посилання на публікацію	https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/927
5.30.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.30.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

Підтверджую, що всі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними.

Зав. кафедри англійської філології та
лінгводидактики
(назва кафедри)

Надточій Н.О.
(Прізвище, ініціали)

«18» вересня 2023р.