

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ №1
ПРО УТВОРЕННЯ РАЗОВОЇ РАДИ ДФ 17.051.072
шифр ради
подається вперше

1. ЗДОБУВАЧ		
1.1.	П.І.Б. здобувача ступеня доктора філософії	Сєдакова Маргарита Валеріївна
1.2.	Назва освітньо-наукової програми, яку завершив здобувач у ЗНУ	Філологія
1.3.	Відомості про акредитацію ОНП	Акредитація освітньої програми (Національне агентство), Сертифікат № <u>3545</u> , діє до <u>01.07.2027</u>
1.4.	ОНП реалізовується у співпраці з іншим ЗВО/НУ	Ні
2. ДИСЕРТАЦІЯ		
2.1.	Тема дисертації	Реалізація англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу: когнітивний та прагматичний аспекти.
2.2.	Анотація дисертації (укр.)	Сєдакова М.В. Реалізація англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу: когнітивний та прагматичний аспекти. – Кваліфікаційна праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. – Запорізький національний університет, м. Запоріжжя, 2023. У дисертації здійснено дослідження сучасного англійськомовного танцювально-спортивного (бального) дискурсу. Актуальність дисертації обумовлена міждисциплінарним спрямуванням гуманітарних наук, антропоцентричністю сучасних досліджень, орієнтованих на витлумачення функційних характеристик мови, аналіз комунікації як феномену людської культури. Дослідження процесів соціальної взаємодії все більше тяжіють до когнітивного та комунікативно-прагматичного аспектів висвітлення, оскільки саме такі підходи дозволяють усвідомити інтенції та настанови спілкування, способи вираження цих інтенцій, численні й складні зв'язки, що встановлюються як між знаками, так і між різними дискурсами. Одночасно з проблемами інтердискурсивності залишаються недостатньо вивченими питання умов і правил успішної комунікації в сучасному суспільстві, в окремих соціальних інститутах; питання взаємодії вербальних та невербальних засобів актуалізації комунікації. Мета роботи полягає в комплексному аналізі англійськомовного танцювально-спортивного дискурсу з урахуванням когнітивного, комунікативно-прагматичного та семіотичного аспектів. Реалізація мети передбачає розв'язання таких завдань: - здійснити критичний огляд концепцій дискурсу, критеріїв його типологізування, підходів до аналізу структури; - довести приналежність танцювально-спортивного (бального) дискурсу до інституційних різновидів комунікації; - розробити алгоритм аналізу когнітивного, комунікативного та семіотичного просторів танцювально-спортивного дискурсу; - розкрити роль інтердискурсивних зв'язків у формуванні дискурсивних концептів, з'ясувати вплив дискурсивних

		перехрещень на поняттєвий, образний і ціннісний аспекти концептів; виявити системотвірну роль метафоричних репрезентацій; - проаналізувати стратегії й тактики спілкування учасників танцювально-спортивного дискурсу, визначити їх актуальність та засоби вербалізації; - дослідити види, сполучуваність і функційно-прагматичне навантаження мультимодальних ресурсів танцювально-спортивного дискурсу. Наукова новизна дисертації полягає в теоретичному обґрунтуванні та практичному доведенні інституційного статусу танцювально-спортивного дискурсу; розробці оригінальної концепції та методики дослідження його гібридного характеру. Вперше продемонстровано вплив інтердискурсивності, емотивності та мультимодальності на формування поняттєвого, образного й оцінного аспектів дискурсотвірних концептів. У дисертації <i>вперше</i>: - розкрито роль дискурсивних перехрещень в англійськомовній інституційній комунікації; - запропоновано комплексний підхід до аналізу когнітивної, комунікативної та семіотичної площин інституційного спілкування в танцювально-спортивній сфері соціальної взаємодії; - доведено можливості комплексної реалізації мультимодальними засобами комунікативних цілей та настанов типових учасників танцювально-спортивного дискурсу. Науково-методологічною базою дослідження слугували такі фундаментальні концепції, принципи і положення: загальнонаукова концепція мови, яка розглядається не тільки як засіб комунікації, а й як інструмент пізнання та культурний код; сучасна концепція дискурсу як когнітивно-комунікативного феномену, який трансформує довкілля в соціально та культурно значущий факт буття; принципи класифікації дискурсу; положення про проєкцію суспільної динаміки на багаторівневу ієрархічну динамічну систему мови в дії та актуальність статусно-орієнтованої комунікації; теорія концептуальних домінант, які складають засади національного менталітету, відтворюють ціннісну категоризацію світу та виконують функцію збереження знань про світ в різних сферах комунікації; положення щодо прагматичної важливості формально-змістових імплікацій, їх ефективності у вираженні емоційних та психо-фізіологічних станів і спрямування інтерпретативної діяльності комунікантів; сучасна концепція комунікації як мультимодального феномену. Матеріалом дослідження є авторська картотека 1300 текстових фрагментів), укладена шляхом суцільної вибірки з 365 джерел (статей спеціалізованих періодичних видань, інтерв'ю з танцівниками та тренерами, лекцій з техніки бального танцю, танцювальних блогів, матеріалів соцмереж, художніх творів про бальні танці). Аналіз фактів із текстів різних жанрів забезпечує не тільки точнішу інтерпретацію даних, а й багатомірність дослідження в пошуках істотних характеристик соціальної активності та комунікації людини, на яку впливає дія прагматичних чинників, а також мультимодальність засобів спілкування. Серед спеціальних лінгвістичних та міждисциплінарних методів і методик застосовано: описовий метод та метод суцільної вибірки, компонентний та контекстологічний аналіз, структурний метод, метод концептуального аналізу, дискурс-аналіз, мультимодальний аналіз. Результати дослідження є внеском в теорію дискурсу, когнітивну лінгвістику, прагмалінгвістику, теорію комунікації, семіотику. Результати дослідження засвідчують, що танцювально-спортивний дискурс є інституційним різновидом спілкування, оскільки відбувається в межах статусно-рольових відносин, має мету, комунікативні стратегії і тактики, учасників комунікації. Спілкування в бальній (танцювально-спортивній) сфері характеризується наявністю інтердискурсивних зв'язків, які
--	--	--

		встановлюються зі спортивною, педагогічною, мистецькою, емоційною сферами. Їх ключовий статус було визначено низкою показників. Актуальні й важливі для взаємодії учасників танцювально-спортивного дискурсу концепти акцентують на різних аспектах інституційної діяльності, до якої залучаються мовці. Аналіз мовленнєвої взаємодії дозволив встановити ефективність таких комунікативних стратегій: стратегія формування емоційного стану адресата, комунікативна стратегія, пояснювальна стратегія, оцінювальна стратегія, інформаційно-інтерпретаційна стратегія та стратегія переконання. Зазначені стратегії мають позитивний перлокутивний ефект. Стратегія формування емоційного стану адресата спрямована на популяризацію танцювально-спортивної сфери діяльності, позитивний вплив на адресата, заохочення і стимуляцію до майбутніх перемог та кропіткої праці задля досягнення значних результатів. Інформаційно-інтерпретаційна стратегія, спрямована на інформування, роз'яснення і коментування, стимулює наполегливість у виконанні завдань, прагнення до активної взаємодії та участі у змаганнях, правильне ставлення до соціальних цінностей, розуміння потреб та намірів інших учасників спілкування. Пояснювальна стратегія спрямована на забезпечення ефективності діяльності учасників танцювально-спортивного дискурсу. У свою чергу, оцінювальна стратегія відіграє ключову роль для розвитку усього танцювально-спортивного дискурсу та кожного його учасника зокрема. Стратегія переконання також є важливою у сфері танцювально-спортивного спілкування. Адресант, користуючись визначеними тактиками та наявною інформацією, може донести до спільноти важливу ідею, вплинути на розуміння чиєї чи тієї ситуації, а інколи змінити світогляд, що вплине позитивно на адресата. Невербальний аспект танцювально-спортивного дискурсу, орієнтований на контент танцю, складається з технічних особливостей і хореографії, та самоекспресії виконавців. Репертуар засобів невербального спілкування співвідноситься з візуальною та слуховою модальностями сприйняття інформації. Засоби вербальної комунікації, застосовані в ситуаціях спілкування тренера та танцівників, а також виступах критиків, тлумаченнях хореографії танцю.
2.3.	Ключові слова	Концепт, оцінка, дискурс, інституційний дискурс, комунікативна тактика, мультимодальність/ мультимодальна комунікація, перлокутивний ефект, візуальні засоби, концептуальна метафора, образ.
2.4.	Посилання, за яким розміщено текст дисертації	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>
3. ПУБЛІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧА ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ		
3.1. Публікація № 1 здобувача		
3.1.1.	Тип публікації	Публікація в українському виданні
3.1.2.	Бібліографічний опис	Седакова М.В. Танцювально-спортивний дискурс як різновид інституційного типу спілкування. <i>Нова Філологія</i> . Збірник наукових праць. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. №77. С.51 – 56. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.1.3.	Рік публікації	2019

3.1.4.	Ключові слова	танцювально-спортивний/бальний дискурс, інституційний дискурс, адресант, адресат, комунікація
3.1.5.	DOI	10.26661/2414-1135/2019-77-09
3.1.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/50/48
3.1.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.1.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.2. Публікація №2 здобувача		
3.2.1.	Тип публікації	Розділ монографії
3.2.2.	Бібліографічний опис	Сєдакова М.В. Танцювально-спортивний дискурс та його зв'язки з іншими сферами комунікації. <i>Innovative Pathway for the Development of Modern Philological Sciences in Ukraine and EU Countries</i> . Колективна монографія. Volume 2. Wloclawek. Poland. 2021. С. 248 – 265.
3.2.3.	Рік публікації	2021
3.2.4.	Ключові слова	
3.2.5.	DOI	https://doi.org/10.30525/978-9934-26-031-5-37
3.2.6.	Посилання на публікацію	http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/100/2551/5463-1
3.2.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.2.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.3. Публікація №3 здобувача		
3.3.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.3.2.	Бібліографічний опис	Сєдакова М.В. Роль перцептивної метафори в образній репрезентації бального танцю. <i>Нова філологія</i> . Вип. 74. 2018. С. 89 – 93. (наукове фахове видання з філології)
3.3.3.	Рік публікації	2018
3.3.4.	Ключові слова	Перцептивна метафора, модальність, бальний танець, англійськомовний хореографічний дискурс
3.3.5.	DOI	10.26661/2414-1135/2018-74-16
3.3.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/118/116
3.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

3.4. Публікація №4 здобувача		
3.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.4.2.	Бібліографічний опис	Козлова Т.О., Сєдакова М.В. Концепт LOVE в англійськомовному танцювально-спортивному дискурсі. Львівський філологічний часопис. №6. 2019. Львів : «Гельветика». С. 96 – 99. (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.4.3.	Рік публікації	2019
3.4.4.	Ключові слова	інституційний дискурс, танцювально-спортивний (бальний) дискурс, мультимодальність, емоційний концепт (LOVE).
3.4.5.	DOI	https://doi.org/10.32447/2663-340X-2019-6-16
3.4.6.	Посилання на публікацію	https://journal.ldubgd.edu.ua/index.php/philology/article/view/1706/1630
3.4.7.	Публікація є одноосібною	Ні
3.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.5. Публікація № 5 здобувача		
3.5.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
3.5.2.	Бібліографічний опис	M. Siedakova. Perceptual metaphors in the representation of ballroom dancing: cross-cultural approach. <i>Science and Education a New Dimension</i> . VII (63), Issue: 212, 2019 Nov. Budapest. С. 69-71. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.5.3.	Рік публікації	2019
3.5.4.	Ключові слова	perceptual metaphor, comparative method, modality, choreographic discourse.
3.5.5.	DOI	https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-212VII63-16
3.5.6.	Посилання на публікацію	https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/Perceptual-metaphors-in-the-representation-of-ballroom-dancing-cross-cultural-approach-M.-Siedakova.pdf
3.5.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
4. ЗАХИСТ		
4.1.	Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту	заповнюється технічним секретарем разових рад

5. РАЗОВА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВЧЕНА РАДА		
5.1.	Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради	заповнюється у форматі дд.мм.рррр.
5.2. Член № 1 разової ради		
5.2.1.	Роль у раді	Голова
5.2.2.	П. І. Б.	<u>Приходько Ганна Іллівна</u>
5.2.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.2.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за	Запорізький національний університет, Професор кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.2.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.2.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	1987 рік – кандидат філологічних наук 2013 рік – доктор філологічних наук
5.2.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04-германські мови
5.2.8.	ORCID	<u>0000-0001-6220-5333</u>
5.3. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.3.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.3.2.	Бібліографічний опис	Prihodko G. Specific Nature of Evaluative Speech Acts. <i>Advanced Education</i> , 2018. Issue 9. P. 201–205. (Web of Science)
5.3.3.	Рік публікації	2018
5.3.4.	Ключові слова	evaluation, speech act, locution, illocution, perlocution
5.3.5.	DOI	https://doi.org/10.20535/2410-8286.128232
5.3.6.	Посилання на публікацію	http://ae.fl.kpi.ua/article/view/128232
5.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.4. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні

5.4.2.	Бібліографічний опис	Приходько Г.І., Приходченко О.О. Специфіка інтенсифікації оцінних структур в англomовному художньому дискурсі. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> . Серія «Германістика та міжкультурна комунікація». Вип. 1. Херсон: «Видавничий дім «Гельветика». 2019. С. 71 – 77. (Наукове фахове видання з філології)
5.4.3.	Рік публікації	2019
5.4.4.	Ключові слова	оцінка, когнітивно-прагматичний характер, категоричність, номінація, слова-класифікатори
5.4.5.	DOI	10.32999/ksu2663-3426/2019-1-11
5.4.6.	Посилання на публікацію	https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/429/422
5.4.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.5. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.5.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.5.2.	Бібліографічний опис	Prihodko G. I. Lexico-Grammatical Tricks in Manipulative Political Discourse. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i> . Серія: Германістика та міжкультурна комунікація. Випуск 1. 2021. Р. 99 –104. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.5.3.	Рік публікації	2021
5.5.4.	Ключові слова	політичний дискурс, евфемізми, спрощений і ускладнений синтаксис, бездієслівні речення, номіналізація
5.5.5.	DOI	https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2021-1-13
5.5.6.	Посилання на публікацію	https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/604/582
5.5.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.6. Член № 2 разової ради		
5.6.1.	Роль у раді	Рецензент
5.6.2.	П. І. Б.	<u>Веремчук Ельдар Олександрович</u>

5.6.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.6.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.6.5.	Науковий ступінь	Кандидат наук
5.6.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	11 жовтня 2017 – кандидат наук
5.6.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.6.8.	ORCID	0000-0003-2926-2090

5.7. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради

5.7.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.7.2.	Бібліографічний опис	Веремчук Е.О. Метафоричний діапазон англомовного лінгвоетичного концепту DUTY. <i>Нова філологія</i> . 2022. № 85. С. 65 – 69. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.7.3.	Рік публікації	2022
5.7.4.	Ключові слова	вихідний домен, зона концептуального перенесення, концептуальна метафора, метафорична проєкція, цільовий домен.
5.7.5.	DOI	https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-9
5.7.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/704/666
5.7.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.7.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.8. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.8.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.8.2.	Бібліографічний опис	Veremchuk E. Nature of the basic english-language ethical categories: linguocognitive approach. <i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Т. 1. № 37. С. 93-99. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.8.3.	Рік публікації	2021
5.8.4.	Ключові слова	categorization, classifier, conceptual derivation, etymon, metaphor
5.8.5.	DOI	https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-1-15
5.8.6.	Посилання на публікацію	http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_1/17.pdf
5.8.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.8.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.9. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.9.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.9.2.	Бібліографічний опис	Веремчук Е. О. Образний компонент англійськомовного лінгвоетичного концепту DIGNITY. <i>Південний архів (філологічні науки.</i> 2020. № 84. С. 76-80. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.9.3.	Рік публікації	2020
5.9.4.	Ключові слова	внутрішня форма, етимологічний компонент, макроструктура, метафоричний потенціал, семантика

5.9.5.	DOI	https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-84-11
5.9.6.	Посилання на публікацію	https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/706/704
5.9.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.9.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.10. Член № 3 разової ради		
5.10.1.	Роль у раді	Опонент
5.10.2.	П. І. Б.	<u>Макарук Лариса Леонідівна</u>
5.10.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.10.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Волинський національний університет імені Лесі Українки, декан факультету іноземної філології
5.10.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.10.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2013 – кандидат філологічних наук 2020 – доктор філологічних наук
5.10.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04-германські мови
5.10.8.	ORCID	0000-0002-8988-2753
5.11. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.11.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні

5.11.2.	Бібліографічний опис	Макарук Л.Л. Невербальні та паралінгвальні семіотичні ресурси у лінгвістичних студіях XX-XXI століть: прикладний аспект. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . зб. наук. праць. Ужгородський національний університет. Ужгород, 2018. № 5. С. 66 –72. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.11.3.	Рік публікації	2018
5.11.4.	Ключові слова	невербальні засоби, паралінгвальні одиниці, семіотичні ресурси, еволюція, лінгвістичні школи.
5.11.5.	DOI	-
5.11.6.	Посилання на публікацію	http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/5/part_1/15.pdf
5.11.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.11.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.12. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.12.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.12.2.	Бібліографічний опис	Макарук Л.Л. Мультимодальність та полікодовість у сучасних лінгвістичних студіях: школи, постаті, підходи. <i>Актуальні питання іноземної філології</i> . Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. № 9. С. 133 – 142. (наукове фахове видання з філології, категорія «Б»)
5.12.3.	Рік публікації	2018
5.12.4.	Ключові слова	мультимодальність, мультимодальна лінгвістика, модус, симбіоз, модальність.
5.12.5.	DOI	-
5.12.6.	Посилання на публікацію	https://apiph.vnu.edu.ua/index.php/apiph/article/view/67/62
5.12.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.12.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.13. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.13.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.13.2.	Бібліографічний опис	Макарук Л.Л. Кореляція вербальних та невербальних компонентів у корпусі англomовних мас-медійних мультимодальних текстів. <i>Актуальні питання іноземної філології</i> . Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. № 10. С. 210 – 219.(наукове фахове видання з філології, категорія «Б»)
5.13.3.	Рік публікації	2019
5.13.4.	Ключові слова	мультимодальні тексти, зображення, кореляція, вербальні складники, невербальні засоби.
5.13.5.	DOI	-
5.13.6.	Посилання на публікацію	https://apiph.vnu.edu.ua/index.php/apiph/article/view/209/202
5.13.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.13.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.14. Член № 4 разової ради		
5.14.1.	Роль у раді	Опонент
5.14.2.	П. І. Б.	<u>Цапів Алла Олексіївна</u>
5.14.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений

5.14.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Херсонський державний університет, Професор кафедри англійської філології і світової літератури імені професора Олега Мішукова
5.14.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.14.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2012 рік – кандидат філологічних наук 2021 рік – доктор філологічних наук
5.14.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.14.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5172-213X
5.15. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.15.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні

5.15.2.	Бібліографічний опис	Tsapiv A. Pragmatic Perspective of Literary Texts for Children. <i>Inquiries in Philosophical Pragmatics</i> . Perspectives in Pragmatics, Philosophy & Psychology, vol. 28. Springer, Cham. 2021. P.197-204. (періодичне видання, включене до наукометричної бази Scopus)
5.15.3.	Рік публікації	2021
5.15.4.	Ключові слова	Narrative strategy, literary text for children, perlocutionary effect, author's intention
5.15.5.	DOI	https://doi.org/10.1007/978-3-030-56696-8_11
5.15.6.	Посилання на публікацію	https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-56696-8_11
5.15.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.15.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.16. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.16.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.16.2.	Бібліографічний опис	Tsapiv A. Multimodal Imagery in Picture Books for Children. <i>Cognition, communication, discourse</i> , 25, 2022. С.69 –77 (наукове фахове видання з філології)
5.16.3.	Рік публікації	2022
5.16.4.	Ключові слова	picture books for children, visual imagery, child-reader, focaliser, point of view
5.16.5.	DOI	https://doi.org/10.26565/2218-2926-2022-25-07
5.16.6.	Посилання на публікацію	https://periodicals.karazin.ua/cognitiondiscourse/article/view/21154
5.16.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.16.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.17. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.17.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.17.2.	Бібліографічний опис	Цапів А.О. Амбівалентна адресатність художніх текстів для дітей: взаємодія наратора та фокалізатора. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . Випуск 10. Том 1. 2019. С.133 – 137. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.17.3.	Рік публікації	2019
5.17.4.	Ключові слова	казковий наратив, наратор, фокалізатор, художні тексти для дітей, наративний епізод

5.17.5.	DOI	https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2019.10-1.26
5.17.6.	Посилання на публікацію	https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/33594/1/%D0%90%D0%9C%D0%91%D0%86%D0%92%D0%90%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%9D%D0%90%20%D0%90%D0%94%D0%A0%D0%95%D0%A1%D0%90%D0%A2%D0%9D%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%AC%20%D0%A5%D0%A3%D0%94%D0%9E%D0%96%D0%9D%D0%86%D0%A5%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%D0%86%D0%92%20%D0%94%D0%9B%D0%AF%20%D0%94%D0%86%D0%A2%D0%95%D0%99.pdf
5.17.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.17.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.18. Член № 5 разової ради		
5.18.1.	Роль у раді	Опонент
5.18.2.	П. І. Б.	<u>Приходько Анатолій Миколайович</u>
5.18.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.18.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Національний університет «Запорізька політехніка», професор кафедри іноземної філології та перекладу
5.18.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.18.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	1983 – кандидат філологічних наук 2003 – доктор філологічних наук
5.18.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.18.8.	ORCID	0000-0001-5051-8711
5.19. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.19.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.19.2.	Бібліографічний опис	Приходько А.М. Когнітивно-дискурсивні параметри (лінгво)концепту. <i>Наукові записки</i> . Серія "Філологічні науки". Кропивницький: "КОД". Вип. 187. 2020. С. 421– 426. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.19.3.	Рік публікації	2020
5.19.4.	Ключові слова	концепт, дискурс, когнітивно-комунікативна парадигма, Концептуальна домінанта, об'єктивація.

5.19.5.	DOI	10.36550/2522-4077.2020.187.67
5.19.6.	Посилання на публікацію	https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1248484.pdf
5.19.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.19.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.20. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.20.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.20.2.	Бібліографічний опис	Приходько А., Ходос І. Система концептуальних домінант ідіодискурсу Ф.С. Фітцджеральда. <i>Сучасні дослідження з іноземної філології</i> . Вип. 17. Ужгород: Ужгородський. нац. ун-т: Ліра, 2019. С. 95 – 103. (наукове фахове видання з філології)
5.20.3.	Рік публікації	2019
5.20.4.	Ключові слова	ідіодискурс, когнітивно-дискурсивна парадигма, концепт, концептосистема, концептуальна домінанта, гіперконцепт, гіпоконцепт.
5.20.5.	DOI	10.24144/2617-3921.2019.17.95-103
5.20.6.	Посилання на публікацію	http://respacoll.uzhnu.edu.ua/article/view/187207
5.20.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.20.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.21. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.20.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.20.2.	Бібліографічний опис	Козлова О.Б., Приходько А.М. Стратегія запобігання конфлікту в англomовному дискурсі медіації. <i>Вчені записки ТНУ ім. В.І. Вернадського</i> . Серія: Філологія. Журналістика. Т. 32 (71). № 3. Ч. 1. К.: ВД "Гельветика". 2021. С. 154–158. (Наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
5.20.3.	Рік публікації	2021
5.20.4.	Ключові слова	дискурс медіації, інституційний дискурс, медіатор, стратегія запобігання конфлікту, комунікативна тактика.
5.20.5.	DOI	10.32838/2710-4656/2021.3-1/26
5.20.6.	Посилання на публікацію	https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3_2021/part_1/28.pdf
5.20.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.20.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

Підтверджую, що всі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними
 Зав. кафедри англійської філології та лінгводидактики Надточій Н.О.
 «19» жовтня 2023р.