

Рішення
спеціалізованої вченої разової ради ДФ 17.051.107
Запорізького національного університету
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії Анастасія Коваль, 1997 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2020 році Запорізький національний університет за спеціальністю Журналістика, навчається в аспірантурі в Запорізькому національному університеті, м. Запоріжжя, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 061 «Журналістика».

Разова спеціалізована вчена рада утворена наказом Запорізького національного університету, м. Запоріжжя від «10» вересня 2024 року № 349, у складі:

Голови разової спеціалізованої ради – Березенко Віта Віталіївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Запорізького національного університету;

Рецензентів:

1. Ковпак Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Запорізького національного університету;

2. Мірошніченко Павло Васильович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Запорізького національного університету.

Офіційних опонентів:

1. Захарченко Артем Петрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

2. Зикун Наталія Іванівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, декан факультету соціально-гуманітарних технологій та менеджменту Державного податкового університету (м. Ірпінь).

на засіданні «20» листопада 2024 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 061 Журналістика на підставі прилюдного захисту дисертації «Візуальні образи як спосіб репрезентації гендеру в соціальних медіа» за спеціальністю 061 Журналістика.

Дисертацію виконано у Запорізькому національному університеті, м. Запоріжжя.

Науковий керівник – доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри журналістики Запорізького національного університету Чернявська Людмила Віталіївна.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису державною мовою.

Дисертація містить нові науково обгрунтовані результати проведених здобувачкою досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, що має істотне значення для розвитку галузі знань «Журналістика», що відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Дотримано вимог МОН України, щодо оформлення дисертації. Обсяг основного тексту дисертації відповідає встановленим освітньо-науковою програмою закладу нормам відповідно до специфіки галузі знань «Інформаційні технології» спеціальності «Журналістика».

Здобувачка має 9 наукових публікацій за темою дисертації, з них 5 статей у наукових фахових виданнях України, що відповідає вимогам «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44.

1. Коваль А. С. Цінності, стереотипи та маніпуляції у візуальній комунікації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» Том 32 (71) № 4. С. 155-161.

2. Коваль А. С. Досвід як складова роботи із візуальними образами у соціальних медіа. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» 2023, № 1 (53). С. 63-70.

3. Коваль А. С. Суб'єкти об'єктивації жінки в українських вебсеріалах. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, Том 33 (72) № 1 Ч. 3 2022. С. 135-142.

4. Коваль А. С. Візуальна репрезентація небінарного гендеру. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації, 2023 р., № 2 (54). С. 4-11.

5. Коваль А. С. Типові гендерні образи літніх людей в українських серіалах. Актуальні питання українського інформаційного простору, число 9. С. 88-98.

Зазначені статті відповідають темі дисертації та висвітлюють основні наукові результати дисертаційної роботи, мають обгрунтування отриманих наукових результатів, відповідають поставленим у статтях завданням, мають обгрунтовані висновки, що відповідає пункту 9 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня

доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Науковий рівень дисертації та наукових публікацій Коваль Анастасії Сергіївни є достатньо високим, при цьому нею дотримано вимоги академічної доброчесності. Рівень набуття здобувачкою теоретичних знань, відповідних умінь, навичок та компетентностей є достатньо високим.

У дискусії взяли участь голова, рецензенти, офіційні опоненти та висловили такі зауваження:

Рецензент – Ковпак Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Запорізького національного університету:
«Дискусійні положення та зауваження до дисертації.

1. Окремі розділи роботи потребують технічного редагування.
2. Потребують узгодження та більш детального формулювання мета, об'єкт та предмет роботи.
3. Потребує уточнення завдання 4.
4. Потребує пояснення вибір англійських хештегів у розділі 1.
5. Потребує пояснення методологія дослідження, результати якого наведено у підрозділі 1.2.
6. Потребує уточнення результативність дослідження, результати якого наведено у підрозділі 3.1.
7. У назвах підрозділів 3.2 та 3.3 доречно було б відобразити методи дослідження, застосовані у цих підрозділах.

В цілому, дані зауваження не є визначальними і не впливають на позитивну оцінку дисертаційної роботи.»

Рецензент – Мірошніченко Павло Васильович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Запорізького національного університету:
«Дискусійні положення та зауваження до дисертації.

1. Об'єкт дослідження заширокий.
2. Методи дослідження подані не достатньо структуровано.
3. Усі емпіричні методи, застосовані в дисертаційному дослідженні, є якісними, нерепрезентативними.
4. У тексті бракує опису програми й гіпотез експерименту.
5. Потребує пояснення виклад результатів експерименту в першому розділі, який традиційно є теоретичним.
6. Варто було б розширити коло експертів у розділі 3.
7. У списку використаних джерел варто було б використати більше праць українських науковців.

В цілому, дані зауваження не є визначальними і не впливають на позитивну оцінку дисертаційної роботи.»

Офіційний опонент – Захарченко Артем Петрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну Київського національного університету імені Тараса Шевченка:

«Дискусійні положення та зауваження до дисертації.

1. Робота потребує ретельнішого опису методології та обґрунтування валідності отриманих результатів.
2. У розділі 3 доречніше було би використати не експертні бесіди, а експертні опитування.
3. Виклад кількісної інформації у підрозділі 3.1. виграв би від того, якби його представили візуально – у вигляді діаграм, або принаймні структуровано – у вигляді таблиць.

В цілому, дані зауваження та рекомендації не є визначальними і не впливають на позитивну оцінку дисертаційної роботи.»

Офіційний опонент – Зикун Наталія Іванівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, декан факультету соціально-гуманітарних технологій та менеджменту Державного податкового університету (м. Ірпінь).

«Дискусійні положення та зауваження до дисертації.

1. Здається зовеликою кількістю ключових слів, що містить повтори.
2. Результати із власних публікацій авторки варто було б подати резюмуючи.
3. У роботі не знято наукову дискусійність щодо використання окремих дефініцій.
4. Робота виграла б від більш повного та систематизованого історіографічного нарису аналізованої проблеми.

В цілому, дані зауваження та рекомендації не є визначальними і не впливають на позитивну оцінку дисертаційної роботи.»

За підсумками дискусії винесено на голосування питання про присудження здобувачці Коваль Анастасії Сергіївні ступеня доктора філософії з галузі знань 061 Журналістика за спеціальністю 061 Журналістика на підставі публічного захисту дисертації «Візуальні образи як спосіб репрезентації гендеру в соціальних медіа».

Результати відкритого голосування:

«За» _5_ членів ради,

«Проти» _0_ членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена разова рада ДФ 17.051.107 присуджує Анастасії Коваль ступінь доктора філософії з галузі знань 061 Журналістика за спеціальністю 061 Журналістика.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова спеціалізованої
вченої разової ради



Віта Березенко