

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ № 1
ПРО УТВОРЕННЯ РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
подається вперше

1. ЗДОБУВАЧ		
1.1.	П.І.Б. здобувача ступеня доктора філософії	Рашевська Анна Анатоліївна
1.2.	Назва освітньо-наукової програми, яку завершив здобувач у ЗНУ	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
1.3.	Відомості про акредитацію ОНП	Акредитація освітньої програми (Національне агентство), Сертифікат № 13108, діє до 01.07.2030
1.4.	ОНП реалізовується у співпраці з іншим ЗВО/НУ	Ні
2. ДИСЕРТАЦІЯ		
2.1.	Тема дисертації	Формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів в процесі професійної підготовки в закладах вищої освіти
2.2.	Анотація дисертації (укр.)	У дисертаційному дослідженні розглянуто актуальну проблему формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів. У процесі дослідження було проаналізовано наукові здобутки українських і закордонних вчених, які займалися питанням формування різних компетентностей майбутніх дизайнерів. Крім того, було досліджено нормативно-правові документи, що регламентують освітній процес у закладах вищої освіти, з метою уточнення методичних підходів до формування національно-патріотичної компетентності в освітньому процесі. Отримані результати дали змогу визначити зміст поняття «національно-патріотична компетентність» та «національно-патріотична компетентність майбутніх дизайнерів», сформулювати категоріальний апарат дослідження та уточнити поняття «компетентність», «майбутній дизайнер», «професійна підготовка» в контексті формування національно-патріотичної компетентності під час професійної підготовки майбутніх дизайнерів. Зокрема визначено зміст, сутність та структуру національно-патріотичної компетентності майбутнього дизайнера. У складі структурних компонентів національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів було визначено патріотизм; ціннісне ставлення до культури; емпатію та культурну чутливість; етичну відповідальність; саморефлексію; креативність; критичне мислення; інноваційність та адаптивність; комунікаційні та презентаційні навички; знання культурної спадщини; дослідницькі та аналітичні навички; інтеграцію національних елементів у дизайн; культурну обізнаність та крос-культурний обмін; технологічні навички проєктування з національними мотивами. Поділ національно-патріотичної компетентності на структурні компоненти дозволив систематизувати не тільки матеріал, що викладається, але й процес формування національно-патріотичної компетентності в цілому.

		Визначено критерії, показники й рівні сформованості національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів, що включають мотиваційно-ціннісний, когнітивно-діяльнісний, особистісно-рефлексивний та процесуально-операційний критерії. Встановлено, що рівні сформованості компетентності диференціюються на чотири етапи: критичний, допустимий, достатній та високий (креативний). Розроблені організаційно-педагогічні заходи, передбачені структурно-функціональною моделлю формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів передбачала послідовне впровадження доцільних і методично скомпонованих навчальних засобів, форм та методів професійної підготовки, принципів і правил їх застосування, послідовних методичних і технологічних дій щодо досягнення поставлених цілей професійної підготовки, що дозволило підвищити рівень сформованості національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів у процесі професійної підготовки у закладах вищої освіти. Компонентний зміст розробленої структурно-функціональної моделі формування досліджуваної компетентності містить концептуально-цільовий (дозволяє визначити методологічні засади здійснення педагогічної діяльності), змістовно-діяльнісний (виявляє загальні й конкретні цілі моделі і змісту навчального матеріалу та навчальних дисциплін та являє собою інформаційно-освітні матеріали, що дозволяють ефективно формувати національно-патріотичну компетентність), критеріально-результативний блок (дає змогу керувати процесом формування національно-патріотичної компетентності, здійснювати моніторинг та діагностування результативності навчально-пізнавальної діяльності студентів, сприяє та уможливорює прогнозування шляхів його подальшого розвитку та корекції), а також блоки соціального запиту, педагогічних умов та результату. Запропонована структурно-функціональна модель передбачає дослідження всіх аспектів освітнього процесу, від постановки цілей, проектування та організації освітнього процесу до перевірки сформованості національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів, та відповідає визначеним критеріям відтворюваності (концептуальність, системність, науковість, систематичність, структурність, результативність, керованість та відтворюваність і відтворюваність) і основним методологічним вимогам. Дослідно-експериментальна робота, що проводилася у 2021-2023 роках, включала перевірку ефективності впровадження організаційно-педагогічних заходів, передбачених структурно-функціональною моделлю. Експериментальна робота здійснювалася на базі Запорізького національного університету, Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, Класичного приватного університету та Відокремленого структурного підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» та Комунального закладу «Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти». Педагогічне експериментальне дослідження охопило кілька етапів: констатувальний, формувальний та контрольний. На основі отриманих результатів було підтверджено гіпотезу про те,
--	--	---

		що впровадження розроблених організаційно-педагогічних засад спроектованої структурно-функціональної моделі сприяє підвищенню рівня національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів. Гіпотеза дослідження полягала в тому, що рівень формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів (зокрема мотиваційно-ціннісного, когнітивно-діяльнісного, процесуально-операційного та особистісно-рефлексивного критеріїв) підвищиться за умови застосування розробленої структурно-функціональної моделі. У констатувальному та формуальному етапах педагогічного експерименту взяло участь 360 здобувача освіти, які навчаються за спеціальністю 022 «Дизайн» у закладах вищої освіти. До складу контрольної групи увійшло 168 здобувачів, а до експериментальної – 192 здобувачі. Результати дослідження продемонстрували позитивні зрушення у рівнях сформованості національно-патріотичної компетентності здобувачів експериментальної групи: підвищення креативного рівня більше ніж на 10%, показники професійного рівня — збільшилися більше ніж на 16%, показники конструктивного рівня знизилися на 4%, тоді як показники репродуктивного та критичного рівнів показували динаміку значного зменшення майже на п'яту частину кожний. Для перевірки вірогідності результатів використовувався статистичний метод Колмогорова-Смірнова, який підтвердив статистично значущу різницю (при рівні значущості 0,05), а емпіричне значення (<i>лєксн</i>) для усіх критеріїв національно-патріотичної компетентності перевищувало критичне значення (<i>лєкр</i>=1,36). Таким чином, гіпотезу дослідження було підтверджено та доведено, що впровадження організаційно-педагогічних заходів розробленої структурно-функціональної моделі сприяло підвищенню ефективності формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів. Проведене дисертаційне дослідження не охоплює всіх можливих аспектів підвищення рівня національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів, але окреслює перспективні напрями для подальших наукових досліджень, зокрема у напрямі глибшого аналізу шляхів вдосконалення структури і змісту освітньо-професійних програм; дослідження відповідності сучасним потребам ринку праці, інтегруючи глобальні тенденції дизайну з національними особливостями; аналіз закордонного досвіду підготовки дизайнерів та його адаптація до українського освітнього середовища для підвищення конкурентоспроможності випускників на міжнародному ринку.
2.3.	Ключові слова	дизайн-освіта, професійна підготовка, компетентнісний підхід, національно-патріотична компетентність, майбутні дизайнери, етнонаціональний дизайн, національна ідентичність, культурні цінності, прото- та архетипи образотворення, уникнення культурної апропріації.
2.4.	Посилання, за яким розміщено текст дисертації	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>

2. ПУБЛІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧА ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ ¹		
3.1. Публікація № 1 здобувача		
3.1.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.1.2.	Бібліографічний опис	Рашевська А. А. Аналіз сучасних підходів до визначення дефініції «національно-патріотична компетентність майбутнього дизайнера», <i>Педагогічні науки: теорія та практика</i> . Запоріжжя: ЗНУ, 2022. № 2 (42). С. 91-97 (Index Copernicus)
3.1.3.	Рік публікації	2022
3.1.4.	Ключові слова	національно-патріотичне виховання, громадянське виховання, педагогіка, бакалаври дизайну, дизайн-освіта
3.1.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.26661/2786-5622-2022-2-14
3.1.6.	Посилання на публікацію	URL: http://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/view/2899
3.1.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.1.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.2. Публікація №2 здобувача		
3.2.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.2.2.	Бібліографічний опис	Рашевська А. А., Чемерис Г. Ю. Аналіз досвіду формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 53. С. 277-283
3.2.3.	Рік публікації	2022
3.2.4.	Ключові слова	дизайн-освіта, національно-патріотична свідомість, громадянське виховання, педагогіка, бакалаври дизайну
3.2.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-2-41
3.2.6.	Посилання на публікацію	URL: https://www.apfn-journal.in.ua/archive/53_2022/part_2/41.pdf
3.2.7.	Публікація є одноосібною	Ні
3.2.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.3. Публікація №3 здобувача		
3.3.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні

3.3.2.	Бібліографічний опис	Чемерис Г. Ю., Рашевська А. А. Добір доцільних форм та методів та формування національно-патріотичної компетентності майбутніх дизайнерів. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр.</i> / [редкол.: А. В. Сущенко (голов. ред) та ін.]. Запоріжжя: КПУ, 2022. Вип. 221-225
3.3.3.	Рік публікації	2022
3.3.4.	Ключові слова	національно-патріотична компетентність, форми, методи, дизайн-освіта, майбутні дизайнери, професійна підготовка
3.3.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.83.39
3.3.6.	Посилання на публікацію	http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2022/83/83_2022.pdf
3.3.7.	Публікація є одноосібною	Ні
3.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.4. Публікація №4 здобувача		
3.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.4.2.	Бібліографічний опис	Рашевська А. А. Формування професійних компетентностей під час аналізу козацького портрета XVII–XVIII ст. у студентів спеціальності «Дизайн» на заняттях із живопису. <i>Вісник ЗНУ, Педагогічні науки</i> . Запоріжжя: ЗНУ, 2019. №1 (32). С. 92-94
3.4.3.	Рік публікації	2019
3.4.4.	Ключові слова	дизайн, стильові особливості, компетентності, козацький портрет, живопис
3.4.5.	DOI	–
3.4.6.	Посилання на публікацію	http://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/view/525
3.4.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3. ЗАХИСТ		
4.1.	Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>
4. РАЗОВА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВЧЕНА РАДА		
5.1.	Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради	<i>заповнюється у форматі дд.мм.рррр.</i>
5.2. Член № 1 разової ради		
5.2.1.	Роль у раді	Голова

5.2.2.	П. І. Б.	Пономаренко Ольга Вікторівна
5.2.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.2.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, професор, декан факультету соціальної педагогіки та психології
5.2.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.2.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	15.04.2021
5.2.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	13.00.04 Теорія і методика професійної освіти
5.2.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5147-1732
5.3. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.3.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.3.2.	Бібліографічний опис	Chemerys, H., Ponomarenko, O., Kardashov, V., Briantsev, O. STEAM project based learning for future designers. AIP Conference Proceedings, 2022. Vol. 2453
5.3.3.	Рік публікації	2022
5.3.4.	Ключові слова	Design education; Future designers; STEAM project based learning; STEAM-training
5.3.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.1063/5.0094432
5.3.6.	Посилання на публікацію	https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2453/1/030026/2824636/STEAM-project-based-learning-for-future-designers?redirectedFrom=fulltext
5.3.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.4. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.4.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.4.2.	Бібліографічний опис	Chemerys, H., Ponomarenko, O. Opportunities and prospects for personalizing the user interface of the educational platform in accordance with the personality psychotypes. <i>Advances in Computational Design</i> , 2022. Vol. 7, № 11. P. 2386-2395
5.4.3.	Рік публікації	2022
5.4.4.	Ключові слова	eye tracking technology; psychological types; user-oriented design
5.4.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.12989/acd.2022.7.2.139

5.4.6.	Посилання на публікацію	https://www.techno-press.org/content/?page=article&journal=acd&volume=7&num=2&ordernum=4
5.4.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.5. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.5.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.5.2.	Бібліографічний опис	Пономаренко О.В., Барабаш В.А., Димова А.П., Бондар О.О. Орнаменталістика і сакральне мистецтво в організації освітнього середовища майбутніх дизайнерів як засіб формування культурної та національної свідомості. <i>«Суспільство та національні інтереси»</i> . 2025. № 6 (14). С. 413-424
5.5.3.	Рік публікації	2025
5.5.4.	Ключові слова	національна орнаменталістика, храмовий розпис, сучасний дизайн, організація освітнього середовища, дизайн-освіта, майбутні бакалаври дизайну, професійні компетентності, сакральне мистецтво, традиційна естетика, культурна спадщина, художнє проектування, національна свідомість
5.5.5.	DOI	https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-6(14)-413-424
5.5.6.	Посилання на публікацію	http://perspectives.pp.ua/index.php/sni/article/view/24794
5.5.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.6. Член № 2 разової ради		
5.6.1.	Роль у раді	Рецензент
5.6.2.	П. І. Б.	Брянцева Ганна Володимирівна
5.6.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.6.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, доцент кафедри дизайну
5.6.5.	Науковий ступінь	Кандидат наук
5.6.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	12.11.2003
5.6.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	13.00.04 Теорія і методика професійної освіти
5.6.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9689-8497

5.7. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.7.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.7.2.	Бібліографічний опис	Чемерис Г.Ю., Брянцева Г.В. Актуальність впровадження проєктування універсального та доступного дизайну у професійну підготовку майбутніх дизайнерів. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя: КПУ, 2021. Вип. 76 Том 3 С. 151-155.
5.7.3.	Рік публікації	2021
5.7.4.	Ключові слова	інклюзивний дизайн, доступний дизайн, універсальний дизайн, accessibility, професійна підготовка, майбутні дизайнери.
5.7.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.32840/1992-5786.2021.76-3.27
5.7.6.	Посилання на публікацію	http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/76/part_3/29.pdf
5.7.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.7.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.8. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.8.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.8.2.	Бібліографічний опис	Чемерис Г.Ю., Брянцева Г.В. Фронеzis як системоутворювальний фактор дизайн-освіти. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип 40, том 3 С. 250-254
5.8.3.	Рік публікації	2021
5.8.4.	Ключові слова	дизайн-освіта, професійна підготовка майбутніх дизайнерів, фронеzis, практико орієнтований підхід, творча проєктна діяльність.
5.8.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/40-3-40
5.8.6.	Посилання на публікацію	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/40_2021/part_3/42.pdf
5.8.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.8.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.9. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.9.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.9.2.	Бібліографічний опис	Чемерис Г., Брянцева Г., Брянцев О. Шляхи вдосконалення дизайн-освіти в контексті стратегії цифрової трансформації освіти і науки України. <i>Фізико-математична освіта</i> . 2021. Т. 32. № 6. С. 49-56.
5.9.3.	Рік публікації	2021
5.9.4.	Ключові слова	діджиталізація; цифрова трансформація; дизруптивні технології; вища освіта; дизайн-освіта; професійна підготовка майбутніх дизайнерів

5.9.5.	DOI	DOI: 10.31110/2413-1571-2021-032-6-008
5.9.6.	Посилання на публікацію	https://fmo-journal.org/index.php/fmo/article/download/119/89
5.9.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.9.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.10. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.10.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.10.2.	Бібліографічний опис	Chemerys H., Demirbilek M., Briantseva H., Podplota S. <i>Fundamentals of UX/UI design in professional preparation of the future bachelor of computer science. AIP Conference Proceedings</i> 2453, 030025 (2022) DOI: 10.1063/5.0094433
5.10.3.	Рік публікації	2022
5.10.4.	Ключові слова	Computer software, User interfaces, Mathematical modeling, Students, Learning and learning models, Teaching
5.10.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.1063/5.0094433
5.10.6.	Посилання на публікацію	https://www.researchgate.net/publication/362243693_Fundamentals_of_UXUI_design_in_professional_preparation_of_the_future_bachelor_of_computer_science
5.10.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.10.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.11. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.11.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.11.2.	Бібліографічний опис	Chemerys H., Briantseva H., Vynogradova A., Sharov S. Strategy for Implementing Immersive Technologies in the Professional Training Process of Future Designers. <i>Journal of Physics: Conference Series, Volume 1933, Virtual Conference on Engineering, Science and Technology (ViCEST), Kuala Lumpur, Malaysia (2021)</i> art. no. 012046
5.11.3.	Рік публікації	2021
5.11.4.	Ключові слова	Engineering controlled termsAugmented reality; Design; Personnel training; Professional aspectsEngineering uncontrolled terms Augmented reality technology; Future designers; Educational institutions; Educational program; Future prospects; Higher education institutions; Immersive technologies; Professional training; Qualified personnel Engineering main heading Engineering education
5.11.5.	DOI	DOI: 10.1088/1742-6596/1933/1/012046
5.11.6.	Посилання на публікацію	https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1933/1/012046
5.11.7.	Публікація є одноосібною	Ні

5.11.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.12. Член № 3 разової ради		
5.12.1.	Роль у раді	Опонент
5.12.2.	П. І. Б.	Борисов Вячеслав Вікторович
5.12.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.12.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Луганський національний університет імені Т. Шевченка, професор кафедри дизайну
5.12.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.12.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2006
5.12.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	13.00.07 – теорія та методика виховання,
5.12.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3117-2118
5.13. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.13.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.13.2.	Бібліографічний опис	Борисов В. В. Шрифтова композиція як майданчик для графічних експериментів. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> . 2021. №37. Том.1. С. 21-26.
5.13.3.	Рік публікації	2021
5.13.4.	Ключові слова	графічний дизайн, дизайнер, шрифт, шрифтова композиція, каліграфія, леттерінг.
5.13.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-1-4
5.13.6.	Посилання на публікацію	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_1/6.pdf
5.13.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.13.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.14. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.14.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.14.2.	Бібліографічний опис	Пантус Н., Борисова С., Борисов В. Вплив штучного інтелекту на формування компетенцій у графічних дизайнерів. <i>Вісник науки та освіти</i> (Серія «Педагогіка»). 2023. №15. С. 600-609
5.14.3.	Рік публікації	2023
5.14.4.	Ключові слова	графіка, графічний дизайнер, дизайнер, зображення, компетенція, програма, система, штучний інтелект.

5.14.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-9(15)-600-609
5.14.6.	Посилання на публікацію	http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/6663/6698
5.14.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.14.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.15. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.15.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.15.2.	Бібліографічний опис	Лодатко Є., Борисов В. Педагогічна освіта України крізь призму століть. <i>Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: "Педагогічні науки"</i> , вип. 1, Квітень 2023, С. 37-45
5.15.3.	Рік публікації	2023
5.15.4.	Ключові слова	розвиток педагогічної освіти; типи вищих навчальних закладів; рівні педагогічної освіти; проблеми педагогічної освіти
5.15.5.	DOI	DOI: https://ped-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4705
5.15.6.	Посилання на публікацію	https://ped-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4705
5.15.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.15.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.16. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.16.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.16.2.	Бібліографічний опис	Borysov V., Borysova S., Prodan I., Borisov G. Graphic Designing as a Source of Student Earnings: A Workspace of Aesthetics Arts. <i>International Journal Of Computer Science And Network Security</i> . 2022. №22, Is.1. P. 650-658.
5.16.3.	Рік публікації	2022
5.16.4.	Ключові слова	Graphic Design, Motion graphic, 3D Design, Typography, Monochrome, Duotone.
5.16.5.	DOI	DOI: doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.1.85
5.16.6.	Посилання на публікацію	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000760663000010
5.16.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.16.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.17. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.17.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні

5.17.2.	Бібліографічний опис	Borysova S., Borysov V., Kochergina S., Spasskova O., Kushnarova N. Involvement of interactive educational platforms in the training of graphic design students using the Figma platform as an example. International Journal of Education and Information Technologies. 2024. vol. 18. pp. 119-132.
5.17.3.	Рік публікації	2024
5.17.4.	Ключові слова	educational course, empathy, prototyping, ranking, User Experience, User Interface
5.17.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.46300/9109.2024.18.12
5.17.6.	Посилання на публікацію	https://npublications.com/journals/educationinformation/2024/a242008-012(2024).pdf
5.17.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.17.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.18. Публікація № 7 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.18.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.18.2.	Бібліографічний опис	Борисов В. Феномен речі у дизайні. <i>Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 41, том 1, 2021 С 48-54</i>
5.18.3.	Рік публікації	2021
5.18.4.	Ключові слова	річ, дизайн, дизайнер, проектування, предметне середовище, культура.
5.18.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/41-1-8
5.18.6.	Посилання на публікацію	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_1/10.pdf
5.18.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.18.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.19. Член № 4 разової ради		
5.19.1.	Роль у раді	Опонент
5.19.2.	П. І. Б.	Руденченко Алла Андріївна
5.19.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.19.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Київський столичний університет Бориса Грінченка, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації
5.19.5.	Науковий ступінь	Доктор наук

5.19.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	2017
5.19.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	13.00.02 Теорія та методика навчання (технічні дисципліни)
5.19.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9354-8216
5.20. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.20.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.20.2.	Бібліографічний опис	Kuzmenko, H.; Konovalova, O.; Nikolaienko, Y.; Zaitseva, V.; Rudencenko, A.; Buihasheva, A. The Impact of Digital Technologies on Training Art Students to Achieve Sustainable Development Goals. <i>Revista de la Universidad del Zulia</i> (41). pp. 341-364. ISSN 0041-8811
5.20.3.	Рік публікації	2023
5.20.4.	Ключові слова	Digitization, sustainable development, Digital literacy, Communication technology, Art styles
5.20.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.46925//rdluz.41.18
5.20.6.	Посилання на публікацію	https://produccioncientificaluz.org/index.php/rluz/article/view/40816/46714
5.20.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.20.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.21. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.21.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.21.2.	Бібліографічний опис	Brovchenko, A.; Savenko, I.; Bukoros, A.; Tymenko, V.; Rudencenko, A. Newest practices of design training of scientific and pedagogical workers: digital technologies in the context of distance learning integration <i>Revista on line de Politica e Gestão Educacional</i> . pp. 1-14. ISSN 1519-9029
5.21.3.	Рік публікації	2023
5.21.4.	Ключові слова	Distance learning, Design thinking, Educational environments, Integration, Digitalization
5.21.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.22633/rpge.v27iesp.2.18387
5.21.6.	Посилання на публікацію	https://periodicos.fclar.unesp.br/rpge/article/view/18387
5.21.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.21.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.22. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.22.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні

5.22.2.	Бібліографічний опис	Руденченко Алла Андріївна. Виявлення здібностей до художнього проєктування в етнічному стилі у майбутніх фахівців дизайну Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка, 175 (19). pp. 19-26. ISSN 2663-9114
5.22.3.	Рік публікації	2023
5.22.4.	Ключові слова	ноосферна освіта, етнодизайн, мистецтво, емпіричний досвід
5.22.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.58407/231904
5.22.6.	Посилання на публікацію	https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/10
5.22.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.22.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.23. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.23.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.23.2.	Бібліографічний опис	Бровченко А.І., Руденченко А. А. (2023) Етнодизайн у системі неперервної дизайн-освіти України Журнал “Молодь і ринок” (8(26)). pp. 10-14. ISSN 2617-0825
5.23.3.	Рік публікації	2023
5.23.4.	Ключові слова	етнодизайн; підсистема; традиції; дизайн-центри; реміснична палата; національний стиль.
5.23.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2617-0825.8/216.2023
5.23.6.	Посилання на публікацію	http://mir.dspu.edu.ua/article/view/285115/283452
5.23.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.23.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.24. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.24.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.24.2.	Бібліографічний опис	Lohinsky, Y., Maydanets-Bargylevych, O., Rudencenko, A., Tymenko, V., & Didovets, Y. Problemas de preparação para design educacional de alunos de instituições de ensino superior artístico. Revista Tempos E Espaços Em Educação, 14(33), e15972.
5.24.3.	Рік публікації	2021
5.24.4.	Ключові слова	educational design, educational process, higher education in art, project thinking, students
5.24.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15972
5.24.6.	Посилання на публікацію	https://periodicos.ufs.br/revtee/article/view/15972

5.24.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.24.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.25. Член № 5 разової ради		
5.25.1.	Роль у раді	Опонент
5.25.2.	П. І. Б.	Колесник Наталія Євгенівна
5.25.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.25.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Житомирський державний університет імені Івана Франка, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
5.25.5.	Науковий ступінь	Кандидат наук
5.25.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	20.09.2007
5.25.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	13.00.04 Теорія і методика професійної освіти
5.25.8.	ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9384-9369
5.26. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.26.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.26.2.	Бібліографічний опис	Колесник Н. Є., Куниця Г. В., Погосьян Д. Р. Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до використання візуального контенту мультимедійних технологій та анімаційної графіки. Наука і техніка сьогодні. 2024. Вип. 9(37). С. 356-366
5.26.3.	Рік публікації	2024
5.26.4.	Ключові слова	мультимедійні технології, дизайн-проект, візуальні комунікації, анімація, анімаційна графіка, дизайн, технології, компетентність, професійна діяльність, освітньо-професійна програма, підготовка майбутніх фахівців з дизайну, здобувачі освіти, цифрові технології.
5.26.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-9(37)-356-366
5.26.6.	Посилання на публікацію	http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/15085
5.26.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.26.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.27. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		

5.27.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.27.2.	Бібліографічний опис	Колесник Н. Є., Шостачук Т. В., Максимчук А. П. Мультимедійні технології в дизайні: теорія та практика. Наука і техніка сьогодні. 2024. Вип. 8(36). С. 641-652.
5.27.3.	Рік публікації	2024
5.27.4.	Ключові слова	мультимедійні технології, дизайн, візуальні комунікації, комп'ютерна анімація, графічний дизайн, інтерактивний дизайн
5.27.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-8(36)-641-652
5.27.6.	Посилання на публікацію	http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/14362
5.27.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.27.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.28. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.28.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.28.2.	Бібліографічний опис	Вітвицька С. С., Колесник Н. Є. <i>Підготовка майбутніх учителів початкової школи до формування предметно-перетворювальної компетентності учнів засобами проектних технологій. Наукові інновації та передові технології (Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»).</i> 2023. №10(24). с. 544-554.
5.28.3.	Рік публікації	2023
5.28.4.	Ключові слова	професійна підготовка вчителя, компетентність, професійна компетентність вчителя, предметно-перетворювальна компетентність вчителя, предметно-перетворювальна компетентність учня, технологія, проект, проектна технологія, комп'ютерне дизайн проектування
5.28.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2023-10(24)-544-554
5.28.6.	Посилання на публікацію	http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article/view/6143
5.28.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.28.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.29. Публікація № 4 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.29.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.29.2.	Бібліографічний опис	Kolesnyk N., Piddubna O., Polishchuk O., Shostachuk T., Breslavska H. Digital art in designing an artistic image. AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH. 2022. Vol. 12, № 2. SPECIAL ISSUE XXXI. P. 128-133.
5.29.3.	Рік публікації	2022

5.29.4.	Ключові слова	digital technologies, art, artistic image, computer graphics, visualization, digital directing, robotization
5.29.5.	DOI	–
5.29.6.	Посилання на публікацію	https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120231/PDF/120231.pdf http://eprints.zu.edu.ua/36188/
5.29.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.29.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.30. Публікація № 5 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.30.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.30.2.	Бібліографічний опис	Колесник Н. Є., Танська В. В. <i>Екологічний дизайн у проєктній діяльності здобувачів вищої освіти. Актуальні питання гуманітарних наук</i> . 2021. Том 1, № 45. С. 76-80.
5.30.3.	Рік публікації	2021
5.30.4.	Ключові слова	дизайн, екологічний дизайн, проєктна діяльність, підготовка здобувачів вищої освіти, дизайн-проєкт.
5.30.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/45-1-12
5.30.6.	Посилання на публікацію	http://www.aphn-journal.in.ua/45-1-2021 http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/12.pdf
5.30.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.30.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.31. Публікація № 6 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.31.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.31.2.	Бібліографічний опис	Колесник Н. Є., Шанскова Т. І., Рудницька Н. Ю., Коновальчук І. М., Максимець С. М. <i>Economic, psychological, pedagogical and methodological basis of professional training of future teachers of primary classes in the context of ideas of a new Ukrainian school. Фінансово-кредитна діяльність: проблеми теорії та практики</i> . 2021. №3(38). С. 522-529.
5.31.3.	Рік публікації	2021
5.31.4.	Ключові слова	компетенції, системний підхід, реформа освіти, професійна підготовка, майбутні вчителі початкових класів.
5.31.5.	DOI	DOI: https://doi.org/10.18371/fcaptp.v3i38.237484
5.31.6.	Посилання на публікацію	https://fkд.net.ua/index.php/fkd/article/view/3397
5.31.7.	Публікація є одноосібною	Ні

5.31.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.32. Публікація № 7 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.32.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.32.2.	Бібліографічний опис	Students' health level as a result of their lifestyle / G. Griban, N. Lyakhova, A. Harlinska, T. Yavorska, N. Kolesnyk, S. Hryshchuk, O. Obodzinska // Wiadomosci Lekarskie. 2021. Vol. 74, № 4. P. 874–879.
5.32.3.	Рік публікації	2021
5.32.4.	Ключові слова	health, healthy lifestyle, physical education, students
5.32.5.	DOI	DOI: 10.36740/WLek202104111
5.32.6.	Посилання на публікацію	https://wiadlek.pl/wp-content/uploads/archive/2021/WLek202104111.pdf
5.32.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.32.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

Підтверджую, що всі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними

Завідувач кафедри дизайну _____ Підпис **Ганна ЧЕМЕРИС**

« _____ » _____ 2025 р.