

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ №1

ПРО УТВОРЕННЯ РАЗОВОЇ РАДИ _____

шифр ради

подається вперше

1. ЗДОБУВАЧ		
1.1.	П.І.Б. здобувача ступеня доктора філософії	Шимянова Марія Вячеславівна
1.2.	Назва освітньо-наукової програми, яку завершив здобувач у ЗНУ	Філологія
1.3.	Відомості про акредитацію ОНП	Акредитація освітньої програми (Національне агентство), Сертифікат № <u>3545</u> , діє до <u>01.07.2027</u>
1.4.	ОНП реалізовується у співпраці з іншим ЗВО/НУ	Ні
2. ДИСЕРТАЦІЯ		
2.1.	Тема дисертації	Просторова метафора в австралійській, новозеландській та південноафриканській англійськомовних картинах світу
2.2.	Анотація дисертації (укр.)	Шимянова М.В. Просторова метафора в австралійській, новозеландській та південноафриканській англійськомовних картинах світу. – Кваліфікаційна праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. – Запорізький національний університет, м. Запоріжжя, 2025. Дисертацію присвячено проблемам просторової орієнтації як однієї з базових когнітивних здібностей людини, ролі уявлень про простір в організації досвіду і знань про світ. На матеріалі національних варіантів англійської мови розглянуто когнітивну, зокрема орієнтаційну, метафору як інструмент пізнання довкілля, досліджено участь просторових метафор у формуванні англійськомовної картини світу, актуалізованої лексико-семантичними засобами її національних варіантів, поширених у південній півкулі. Мета роботи полягає у встановленні спільного та відмінного в процесах метафоричного моделювання світу на основі вже сформованих і вербалізованих знань про простір в англійськомовних культурах Австралії, Нової Зеландії та Південної Африканської Республіки. Реалізація мети передбачає виконання таких завдань: розглянути базові ідеї лінгвофілософських концепцій картини світу в історичній динаміці; окреслити основні сучасні положення теорії картин світу, які стосуються її моделювання й актуалізації; узагальнити досягнення філософії і мовознавства щодо простору як базової онтологічної категорії, особливостей її вербалізації в картинах світу різних лінгвокультур в результаті мисленнєвого освоєння довкілля мовцями; описати простір як одну з базових когнітивних схем людської свідомості, яка проєктується на пізнання інших ділянок світу; схарактеризувати універсальність і національну специфіку просторового коду культури в семіотичній площині картини світу; систематизувати основні положення теорії когнітивної метафори, розглянути механізм метафоричного моделювання та його різновиди; розкрити

		когнітивні основи орієнтаційної метафори, а також її роль в процесах структурування й вербалізації знань мовців про світ; розробити алгоритм дослідження актуалізації просторових концептуальних метафор в англomовних картинах світу південної півкулі; здійснити аналіз етимологічних та структурно-семантичних властивостей складників просторового коду в аналізованих англomовних картинах світу; визначити чинники, які вплинули на формування цих властивостей; з'ясувати цільові сфери просторових метафор, проаналізувати вербальну актуалізацію концептуальних ознак простору в інших сферах досвіду мовців; виявити спільне та відмінне в реалізації метафоричних моделей категорії простору засобами австралійського, новозеландського та південноафриканського варіантів англійської мови. Наукова новизна дисертації полягає в тому, що в ній уперше здійснено всебічний аналіз просторової лексики трьох варіантів англійської мови (австралійського, новозеландського та південноафриканського) в синхронічному та діахронічному аспектах; виявлено та проаналізовано вплив культурних, соціальних, географічних та історичних чинників на формування та еволюцію просторової лексики в кожному з трьох варіантів англійської мови; розроблено послідовну методику аналізу, яка пояснює механізми формування та розвитку просторової лексики в умовах мовного контакту та культурної взаємодії. Науково-методологічною основою дослідження є роботи науковців, що висвітлюють питання вивчення картин світу у рамках лінгвістичного, когнітивного та культурологічного підходів, а також аналізують особливості репрезентації уявлень про світ засобами просторової лексики. Матеріалом дослідження слугувала авторська картотека, яка складається з 1734 одиниць, у значеннях яких наявна локативна чи дирекціональна компонента. Відібрані одиниці представлені як окремими лексемами, так і фразеологізмами, до складу яких інтегровані просторові позначення. Джерелами слугували авторитетні регіональні історичні словники австралійського, новозеландського та південноафриканського варіантів англійської мови, в яких наведено контексти уживання лексичних одиниць впродовж різних історичних періодів, а також 506 текстових фрагментів, відібраних з інших джерел (художніх творів, історичних нарисів, регіональної преси та офіційних документів). Серед спеціальних лінгвістичних та міждисциплінарних методів і методик застосовано: метод суцільної вибірки й описовий метод – для інвентаризації та інтерпретації мовних одиниць; методика безпосередніх складників – для визначення будови лексем; методи аналізу словникових дефініцій й контекстологічного аналізу – для розкриття структурно-семантичних і функційних властивостей одиниць; етимологічний аналіз – для встановлення походження одиниць; когнітивний аналіз – для моделювання структури знань про позначене; зіставний та та лінгвокультурологічний методи – з метою порівняння, встановлення спільного та відмінного між фрагментами англійськомовних національних картин світу. Результати дослідження є певним внеском у розвиток таких галузей мовознавства як когнітивна лінгвістика, лексикологія, соціолінгвістика, етнолінгвістика, а також доповнюють наявні у сучасній германістиці відомості про закономірності та тенденції розвитку варіантів англійської мови. Поширення та розвиток англійської мови, а отже і просторової лексики, у зазначених варіантах відбувалося в особливих історичних умовах. Процеси поступового заселення та опанування нового природного і соціального простору, взаємодія
--	--	--

		з місцевим населенням, наявність лексико-семантичних лакун, адаптація транспортованих уявлень про навколишню дійсність зумовили утворення унікальних картин світу у досліджуваних варіантах. Проблеми номінації національно-специфічних елементів опановуваних культур вирішувалися шляхом утворення регіонально маркованих інновацій (на позначення реалій господарчої сфери, географічного, культурного, соціального простору), які зазнали метафоризації, внаслідок встановлення асоціативних зв'язків, та стали важливими елементами відображення культури досліджуваних країн. Ліквідація лексико-семантичних лакун частково здійснювалася завдяки запозиченню лексики із внутрішніх та зовнішніх джерел. Запозичення виявилися важливими у процесах номінації реалій соціального та географічного простору. Аналіз контекстних уживань засвідчив функційну варіативність запозичень, які є маркерами соціальної приналежності, реалізують номінативну або характеризуючу функцію. Адаптація транспортованої картини світу сприяла утворенню локальних неологізмів. Рушійною силою цього процесу виявилася зміна фокусу уваги мовців та метафоричне переосмислення просторових понять внаслідок концептуального зсуву. Аналіз структурно-семантичних характеристик просторової лексики засвідчив її різноманітність та полісемантичність. Результати дослідження засвідчують, що шар лексики з просторовим значенням зазнав значних змін та розвитку в аналізованих варіантах. Переосмислення просторових позначень та їх адаптація до позначення нових реалій сприяли утворенню метафоричних значень. Просторові метафори утворено шляхом переосмислення фізичного і культурного досвіду. Джерелом метафоризації слугують просторові концепти, у яких закодовані уявлення про розташування об'єктів, їх властивості та характеристики. Просторові орієнтири проєктуються на інші непросторові складники картини світу. Перебіг подій у просторі, їх рух та напрямок відображено у різних сферах життя мовців. Метафоричне розширення когнітивних образ-схем ('in – out', 'up – down', 'front – back'), утворених на основі асоціацій, дозволяє кодувати абстрактні поняття у термінах фізичного простору. Метафори, утворені на основі просторових понять, виявилися ефективним засобом пізнання, формування та вербалізації концептів. Досвід орієнтації у просторі набуває особливого значення для носіїв південних варіантів англійської мови у зв'язку з демографічними змінами та міграцією з північної до південної півкулі. Просторова метафора є внутрішньо систематизованою, слугує важливим інструментом концептуалізації як конкретних, так і абстрактних понять. Продуктивність просторової метафори у процесах фразеологізації засвідчує ефективність семіотичних засобів, утворених на основі просторових метафор, їх прозорість і комунікативну доцільність, що пояснюється відносною легкістю декодування втіленої в них інформації. Орієнтаційні концептуальні метафори охоплюють усю сферу людського досвіду і мають значний когнітивний потенціал. Подальші дослідження доцільно спрямувати на порівняльно-історичний аналіз особливостей утворення, розвитку та функціонування просторових позначень в інших варіантах англійської мови, а також просторових метафор в картинах світу різних англійськомовних культур.
--	--	--

2.3.	Ключові слова	асоціативний зв'язок, варіанти англійської мови, картина світу, когнітивна метафора, концепт, метафоричний перенос, семантична деривація
2.4.	Посилання, за яким розміщено текст дисертації	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>
2. ПУБЛІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧА ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ		
3.1. Публікація № 1 здобувача		
3.1.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.1.2.	Бібліографічний опис	Шимянова М. В. Орієнтаційна метафора у фразеології новозеландського варіанта англійської мови. <i>Нова філологія</i> . 2021. № 82. С. 344–348 (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.1.3.	Рік публікації	2021
3.1.4.	Ключові слова	теорія когнітивної метафори, орієнтаційна метафора, новозеландський національний варіант англійської мови, фразеологія
3.1.5.	DOI	10.26661/2414-1135-2021-82-55
3.1.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/606/575
3.1.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.1.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.2. Публікація №2 здобувача		
3.2.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.2.2.	Бібліографічний опис	Шимянова М. В. Структурно-семантичні особливості лексики з просторовим значенням у давньоанглійській мові. <i>Південний архів</i> . 2022. № 89. С. 47–58 (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.2.3.	Рік публікації	2022
3.2.4.	Ключові слова	давньоанглійська мова, просторова лексика, локативно-дирекціональне значення слова, концептуалізація, структурно-семантичні особливості лексики
3.2.5.	DOI	10.32999/ksu2663-2691/2022-89-6
3.2.6.	Посилання на публікацію	https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/807/802
3.2.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.2.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

3.3. Публікація №3 здобувача		
3.3.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.3.2.	Бібліографічний опис	Шимянова М. В. Роль просторової лексики у репрезентації картини світу у південноафриканському варіанті англійської мови. <i>Нова філологія</i> . 2023. № 89. С. 253–260 (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.3.3.	Рік публікації	2023
3.3.4.	Ключові слова	теорія когнітивної метафори, орієнтаційна метафора, південноафриканський варіант англійської мови, концептуалізація
3.3.5.	DOI	10.26661/2414-1135-2023-89-37
3.3.6.	Посилання на публікацію	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/847/798
3.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3.4. Публікація №4 здобувача		
3.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
3.4.2.	Бібліографічний опис	Шимянова М. В. ‘Картина світу’: понятійно-термінологічна поліфонія. <i>Folium</i> . 2024. № 5. С. 135–141 (наукове фахове видання з філології, видання включене до наукометричної бази Index Copernicus)
3.4.3.	Рік публікації	2024
3.4.4.	Ключові слова	картина світу, модель світу, образ світу, уявлення про світ, антропоцентризм, культурний код
3.4.5.	DOI	10.32782/folium/2024.5.20
3.4.6.	Посилання на публікацію	https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/214/209
3.4.7.	Публікація є одноосібною	Так
3.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
3. ЗАХИСТ		
4.1.	Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту	<i>заповнюється технічним секретарем разових рад</i>
4. РАЗОВА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВЧЕНА РАДА		
5.1.	Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради	<i>заповнюється у форматі дд.мм.рррр.</i>
5.2. Член № 1 разової ради		

5.2.1.	Роль у раді	Голова
5.2.2.	П. І. Б.	Приходько Ганна Іллівна
5.2.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.2.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, професор кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.2.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.2.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	04. 07. 2013 – доктор філологічних наук
5.2.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.2.8.	ORCID	0000-0001-6220-5333
5.3. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.3.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.3.2.	Бібліографічний опис	Приходько Г. І. Специфіка концепту CRIME в англійськомомовній картині світу. <i>Мова. Література. Фольклор</i> . 2024. № 2. С. 47–52.
5.3.3.	Рік публікації	2024
5.3.4.	Ключові слова	картина світу, концепт, злочин, семантика, метафора, фрейм, культура
5.3.5.	DOI	10.26661/2414-9594-2024-2-6
5.3.6.	Посилання на публікацію	http://journalsofznu.zp.ua/index.php/philology/issue/view/215/196
5.3.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.3.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.4. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.4.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.4.2.	Бібліографічний опис	Приходько Г. І. Етнолінгвістичний аспект дослідження фразеології. <i>Записки з романо-германської філології. ОНУ імені І.І. Мечникова</i> . 2022. Вип. 1 (48). С. 93–99.
5.4.3.	Рік публікації	2022
5.4.4.	Ключові слова	фразеологія, етномова, етнофразема, категоризація, концептуалізація
5.4.5.	DOI	10.18524/2307-4604.2022.1(48).259990

5.4.6.	Посилання на публікацію	http://liber.onu.edu.ua/pdf/zap_rgf_48_22.pdf
5.4.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.4.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.5. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 1 разової ради		
5.5.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.5.2.	Бібліографічний опис	Приходько Г. І. Лінгвокультурологічні параметри феномену конотації. <i>Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис»</i> . 2022. № 11. С. 182–188.
5.5.3.	Рік публікації	2022
5.5.4.	Ключові слова	конотація, лінгвокультурологічний, концептосфера, картина світу, конотативний компонент, денотативний компонент
5.5.5.	DOI	10.32447/2663-340X-2022-11.27
5.5.6.	Посилання на публікацію	http://philologyjournal.lviv.ua/archives/11_2022/27.pdf
5.5.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.5.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.6. Член № 2 разової ради		
5.6.1.	Роль у раді	Рецензент
5.6.2.	П. І. Б.	Веремчук Ельдар Олександрович
5.6.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.6.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, професор кафедри англійської філології та лінгводидактики
5.6.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.6.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	25. 10. 2023 – доктор філологічних наук
5.6.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.6.8.	ORCID	0000-0003-2926-2090
5.7. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.7.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні

5.7.2.	Бібліографічний опис	Veremchuk E. What is Conscience? Some Ontological Metaphors in the English-Language Aphorisms. <i>Slavia Centralia</i> . 2023. № 16. P. 142–153.
5.7.3.	Рік публікації	2023
5.7.4.	Ключові слова	conceptual metaphor, cross-domain mapping, domain, elaboration, extension
5.7.5.	DOI	10.18690/scn.16.2.142-153.2023
5.7.6.	Посилання на публікацію	https://www.researchgate.net/publication/377613792_What_is_Conscience_Some_Ontological_Metaphors_in_the_English-Language_Aphorisms
5.7.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.7.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.8. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.8.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.8.2.	Бібліографічний опис	Veremchuk E. What is the Human Heart? Some Ontological Metaphors in the New Testament. <i>Acta Neophilologica</i> . 2023. Vol. 56 (1-2). P. 39–51.
5.8.3.	Рік публікації	2023
5.8.4.	Ключові слова	conceptual metaphor theory, cross-domain mapping, elaboration of metaphor, extension of metaphor, source domain, target domain
5.8.5.	DOI	10.4312/an.56.1-2.39-51
5.8.6.	Посилання на публікацію	https://www.researchgate.net/publication/376370681_What_is_the_Human_Heart_Some_Ontological_Metaphors_in_the_New_Testament
5.8.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.8.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.9. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 2 разової ради		
5.9.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.9.2.	Бібліографічний опис	Veremchuk E. Ontological metaphors for moral concepts in the Bible: Introduction. <i>Acta Neophilologica</i> . 2022. Vol. 55 (1-2). P. 177–191.
5.9.3.	Рік публікації	2022
5.9.4.	Ключові слова	elaboration of metaphor, extension of metaphor, mapping, source domain, target domain
5.9.5.	DOI	10.4312/an.55.1-2.177-191
5.9.6.	Посилання на публікацію	https://www.researchgate.net/publication/366362011_Ontological_Metaphors_for_Moral_Concepts_in_the_Bible_Introduction
5.9.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.9.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.10. Член № 3 разової ради		

5.10.1.	Роль у раді	Рецензент
5.10.2.	П. І. Б.	Христіанінова Раїса Олександрівна
5.10.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.10.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Запорізький національний університет, завідувач кафедри української мови
5.10.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.10.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	04. 07. 2013 – доктор філологічних наук
5.10.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – українська мова
5.10.8.	ORCID	0000-0002-0045-1026
5.11. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.11.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.11.2.	Бібліографічний опис	Омельковець Р., Христіанінова Р. Клички тварин Північно-Західної України як наслідок семантичної деривації. <i>Acta Onomastica</i> . 2024. Ročník 65, Číslo 2. S. 405–424.
5.11.3.	Рік публікації	2024
5.11.4.	Ключові слова	zoonym; associative connection; semantic derivation; metaphorical transition; animal nickname; plant name
5.11.5.	DOI	10.58756/a2657310
5.11.6.	Посилання на публікацію	https://asjournals.lib.cas.cz/actaonomastica/article/uuid:e03dac55-c859-4627-a21c
5.11.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.11.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.12. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.12.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.12.2.	Бібліографічний опис	Христіанінова Р. О. Репрезентація концепту «Росія» в мовній картині світу українців сьогодення. <i>Мовознавчий вісник</i> : зб. наук. пр. Черкаси : видавець ФОП Гордієнко Є. І., 2023. Вип. 35. С. 91–99.
5.12.3.	Рік публікації	2023
5.12.4.	Ключові слова	концепт, ядро концепту, периферія концепту, понятійний складник концепту, інтерпретаційне поле концепту, похідне найменування, семантична деривація
5.12.5.	DOI	10.31651/2226-4388-2023-35-116-124

5.12.6.	Посилання на публікацію	https://ling-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/5220/5455
5.12.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.12.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.13. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 3 разової ради		
5.13.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.13.2.	Бібліографічний опис	Христіанінова Р. О. Концепт «ненависть» у мовній картині світу українців часів великої війни 2022–2023 років. Мовознавчий вісник: зб. наук. праць. Черкаси, 2023. Вип. 34. С. 42–48.
5.13.3.	Рік публікації	2023
5.13.4.	Ключові слова	ненависть, відплата ненависть, концепт, лексема, сема, інтегральна сема, тематична група, найменування
5.13.5.	DOI	10.31651/2226-4388-2023-34-42-48
5.13.6.	Посилання на публікацію	http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv_2023_34_7
5.13.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.13.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.14. Член № 4 разової ради		
5.14.1.	Роль у раді	Опонент
5.14.2.	П. І. Б.	Жукова Наталія Михайлівна
5.14.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.14.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Національний університет «Запорізька політехніка», виконуюча обов’язки завідувачки кафедри іноземної філології та перекладу
5.14.5.	Науковий ступінь	Кандидат наук
5.14.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	17. 05. 2012 – кандидат філологічних наук
5.14.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.04 – германські мови
5.14.8.	ORCID	0000-0002-8489-7884
5.15. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.15.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.15.2.	Бібліографічний опис	Жукова Н. М. Динаміка концепту YARN в австралійській англомовній картині світу початку XXI століття. <i>Вчені записки</i>

		<i>Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського.</i> 2025. Т. 36 (75), № 1. С. 123–129
5.15.3.	Рік публікації	2025
5.15.4.	Ключові слова	концепт YARN, австралійська англомовна картина світу, динаміка концепту, ключове слово-репрезентант концепту, лексична сполучуваність, синтаксична сполучуваність
5.15.5.	DOI	10.32782/2710-4656/2025.1.1/2
5.15.6.	Посилання на публікацію	https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2025/1_2025/part_1/22.pdf
5.15.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.15.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.16. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.16.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.16.2.	Бібліографічний опис	Жукова Н. М. Метафорична концептуалізація простору в австралійській англомовній картині світу початку ХХІ століття. <i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> 2025. Вип. 83, Т. 2. С. 169–175.
5.16.3.	Рік публікації	2025
5.16.4.	Ключові слова	австралійська англомовна картина світу, код культури, концептуальна метафора, метафорична концептуалізація простору, метафоричний перенос
5.16.5.	DOI	10.24919/2308-4863/83-2-24
5.16.6.	Посилання на публікацію	https://eir.zp.edu.ua/server/api/core/bitstreams/dbc76958-3159-4db3-b4d9-2fdad12544da/content
5.16.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.16.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.17. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 4 разової ради		
5.17.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.17.2.	Бібліографічний опис	Жукова Н. М. Корпоративні цінності австралійців та їхня актуалізація у військовому сленгу Першої світової війни. <i>Нова філологія.</i> 2025. Вип. 97. С. 50–56.
5.17.3.	Рік публікації	2025
5.17.4.	Ключові слова	австралійська англомовна картина світу, герметичність, демонстративність, експресивність, опозиція «свій vs. чужий», військовий сленг
5.17.5.	DOI	10.26661/2414-1135-2025-97-7
5.17.6.	Посилання на публікацію	https://eir.zp.edu.ua/server/api/core/bitstreams/9b6ea337-2193-454f-af46-12f4592f1efc/content
5.17.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.17.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

5.18. Член № 5 разової ради		
5.18.1.	Роль у раді	Опонент
5.18.2.	П. І. Б.	Семашко Тетяна Федорівна
5.18.3.	Статус члена ради	Вітчизняний вчений
5.18.4.	Місце роботи (назва закладу, установи), назва фак-ту або іншого підрозділу, посада (за основним місцем роботи)	Національний університет біоресурсів і природокористування України, професор кафедри журналістики та мовної комунікації
5.18.5.	Науковий ступінь	Доктор наук
5.18.6.	Дата присудження наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії)	26. 06. 2017 – доктор філологічних наук
5.18.7.	Шифр і назва спеціальності, з якої здобуто ступінь	10.02.01 – українська мова
5.18.8.	ORCID	0000-0003-4296-1259
5.19. Публікація № 1 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.19.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.19.2.	Бібліографічний опис	Kravets L., Drebet V., Luzhetska O., Semashko T., Lushpynska L. Typology of Metaphor in Political Internet-Communication. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research – Magnanimitas</i> . 2021. Vol. 11. P. 184–189.
5.19.3.	Рік публікації	2021
5.19.4.	Ключові слова	conceptual metaphor, internet-communication, language of internet-media, metaphor development directions, metaphor dynamics, metaphor typology, political communication, socio-political content
5.19.5.	DOI	–
5.19.6.	Посилання на публікацію	http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A_32.pdf
5.19.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.19.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.20. Публікація № 2 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.20.1.	Тип публікації	публікація в українському виданні
5.20.2.	Бібліографічний опис	Семашко Т. Ф. Мовна свідомість, мовна картина світу та стереотипи як сценарій їх взаємодії. <i>Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць</i> . 2023. Вип. 36. С. 187–201.
5.20.3.	Рік публікації	2023
5.20.4.	Ключові слова	когнітивна лінгвістика, категоризація знань, мовна свідомість, мовна картина світу, стереотип

5.20.5.	DOI	10.31470/2309-15-17-2023-187-200
5.20.6.	Посилання на публікацію	https://www.researchgate.net/publication/376063495_MOVNA_SVI_DOMIST_MOVNA_KARTINA_SVITU_TA_STEREOTIPI_AK_SCENARIJ_IH_VZAEMODII
5.20.7.	Публікація є одноосібною	Так
5.20.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні
5.21. Публікація № 3 за тематикою дисертації члена № 5 разової ради		
5.20.1.	Тип публікації	публікація в іноземному виданні
5.20.2.	Бібліографічний опис	Semashko T., Kravets L., Siuta G., Bobukh N. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect. <i>World Journal of English Language</i> . 2023. Vol. 13, no 6. P. 439–448.
5.20.3.	Рік публікації	2023
5.20.4.	Ключові слова	ukrainian linguoculture, zoomorphic metaphor, poetic text, publicists text, metaphor types
5.20.5.	DOI	10.5430/wjel.v13n6p439
5.20.6.	Посилання на публікацію	https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p439
5.20.7.	Публікація є одноосібною	Ні
5.20.8.	Публікація містить державну таємницю	Ні

Підтверджую, що всі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними

Зав. кафедри англійської філології та лінгводидактики

Н.О. Надточій

«09» травня 2025 р.