ВИСНОВОК
про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації Матвєєва Костянтина Миколайовича
на тему: «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі», що подається на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки

Дисертація Матвєєва Костянтина Миколайовича на тему: «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі», що подана на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки, виконана на кафедрі теорії та методики фізичної культури і спорту факультету фізичного виховання, здоров'я та туризму Запорізького національного університету.

За результатами публічної презентації результатів дисертації Матвєєва К.М., яка відбулася на розширеному засіданні кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту Запорізького національного університету (протокол № 3 від 14.09.2026 року), наукових публікацій, у яких висвітлені основні наукові результати дисертації, та звіту електронної перевірки, визначено наступне.

Актуальність теми та науковий рівень дисертації. Актуальність теми дисертаційного дослідження зумовлена сучасними тенденціями розвитку вищої педагогічної освіти, що характеризуються утвердженням компетентнісної парадигми, цифровізацією освітнього процесу, пошуком інноваційних методів навчання та необхідністю підвищення якості професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Особливого значення в цьому контексті набуває гейміфікація як перспективний засіб активізації пізнавальної діяльності, підтримки навчальної мотивації, забезпечення зворотного зв'язку та підвищення залученості здобувачів освіти. Водночас ефективне застосування гейміфікації в освітньому процесі потребує від майбутніх учителів не лише знання її теоретичних засад, а й сформованої готовності до педагогічного проєктування, добору ігрових механік, адаптації навчальних завдань до освітніх цілей і потреб учнів, а також відповідального використання цифрових інструментів. Це зумовлює необхідність наукового обґрунтування педагогічних умов, які забезпечують системність і результативність відповідної професійної підготовки.

Науковий рівень дисертаційної роботи характеризується чітким визначенням мети, логічною послідовністю дослідницьких завдань, обґрунтованістю теоретико-методологічних положень і використанням комплексу методів, адекватних предмету дослідження. Автором здійснено аналіз наукових джерел із проблем професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, теорії та методики гейміфікації, педагогічного проєктування й діагностики результатів навчання. Це дало змогу виявити науково-методичні прогалини, пов'язані з неоднозначністю термінології, недостатньою систематизацією ігрових конструктів, обмеженістю діагностичного інструментарію та недостатнім методичним забезпеченням упровадження гейміфікації у фахову підготовку педагогів. Висунуті положення підтверджені результатами педагогічного експерименту з використанням адекватних методів математичної статистики, що забезпечує достовірність і наукову коректність отриманих висновків.

Дисертаційне дослідження вирізняється системним і міждисциплінарним підходом, що передбачає інтеграцію положень педагогіки вищої освіти, теорії ігрової діяльності, особистісно-діяльнісного та інформаційно-цифрового підходів. Важливим результатом роботи є розроблення структурно-функціональної моделі підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації та визначення педагогічних умов її реалізації. Запропоновані автором наукові положення, методичні підходи мають теоретичну обґрунтованість, логічну завершеність і практичну значущість, що свідчить про високий науковий рівень дисертаційної роботи та її відповідність вимогам, що висуваються до кваліфікаційних наукових праць на здобуття ступеня доктора філософії.

Таким чином, дисертаційна робота є цілісним науковим дослідженням, результати якого спрямовані на розвиток теорії та методики професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Її науковий рівень визначається обґрунтуванням педагогічних умов, розробленням структурно-функціональної моделі, створенням діагностичного інструментарію та експериментальною перевіркою ефективності запропонованої системи підготовки. Сукупність отриманих результатів забезпечує наукову новизну, методологічну обґрунтованість і практичну значущість дослідження.

Зв'язок роботи з науковими планами, темами. Робота є складовою частиною плану наукових досліджень кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту Запорізького національного університету у межах комплексної теми «Теоретичні та методичні засади професійної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури, спорту і туризму» на 2022-2026 рр. (номер державної реєстрації 0122U002047); міжнародного проєкту, що здійснюється у партнерстві з Асоціацією KU AZS WSG Bydgoszcz (Польща) та українськими університетами. Його співфінансує Польсько-Американський Фонд Свободи у межах програми RITA – «Зміни в регіоні» (RITA 2 – Partnerstwo do potęgi), яку реалізує Фонд «Освіта для демократії» (Fundacja Edukacja dla Demokracji).

Спеціальність, якій відповідає дисертація. Зміст дисертації відповідає спеціальності А1 Освітні науки, за якої вона подається до захисту.

Новизна наукових положень і результатів. Основні наукові результати відображені у вигляді положень, що винесені на захист. Дисертація має суттєву наукову новизну. Наукова новизна наукової роботи викладена у вигляді положень, що винесені на захист, полягає в тому, що:

– *уперше* в межах бакалаврської підготовки за спеціальністю А4 Середня освіта (Фізична культура) теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі; розроблено структурно-функціональну модель цієї підготовки, у якій педагогічні умови становлять змістове ядро та координують мету, зміст, технології реалізації й очікувані результати; створено й апробовано діагностичний інструментарій вимірювання готовності до застосування гейміфікації, який поєднує експертне оцінювання з кількісною агрегацією результатів і передбачає аналіз професійних артефактів; зокрема, запропоновано «Картку оцінювання рівня сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі», що фіксує прояви показників у навчальних, практичних і позааудиторних активностях;

– *уточнено* понятійно-категоріальний апарат гейміфікації в освітньому контексті (неігровий контекст, ігрові компоненти, механіки, динаміки, дизайн), що унормовує її тлумачення та методично коректне застосування у професійній діяльності вчителя фізичної культури;

– *визначено* компонентну структуру готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації як інтегрального утворення, представленого взаємопов'язаними компонентами (мотиваційно-ціннісним, інформаційно-когнітивним, професійно-діяльнісним, креативно-рефлексивним), та конкретизовано її через узгоджену систему критеріїв, показників і рівнів сформованості;

– *запропоновано* підхід до оцінювання сформованості готовності на засадах принципу однойменності компонентів і критеріїв, що забезпечує прозорість діагностики, мінімізацію перетинів показників і порівнюваність результатів; описано трирівневу шкалу її сформованості: базовий (репродуктивний) – функціонально-інтегрований (достатній) – креативно-інноваційний (високий);

– *набули подальшого розвитку* методичні підходи до проєктування підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації через упровадження гейміфікованих практик у навчальні дисципліни, педагогічну практику та позааудиторну діяльність як взаємопов'язані середовища формування професійної готовності.

Практичні результати роботи, їх рівень і ступінь впровадження. Практичні результати дисертаційного дослідження полягають в тому, що розроблено та впроваджено

у процес професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури комплекс практикоорієнтованих матеріалів і процедур, спрямованих на реалізацію педагогічних умов формування готовності до застосування гейміфікації, зокрема: структурно-функціональну модель підготовки до застосування гейміфікації; навчально-методичний пакет, що охоплює алгоритми проєктування гейміфікованих фрагментів занять, приклади завдань/механік, шаблони, рекомендації для навчальних дисциплін, педагогічної практики та позааудиторної діяльності; діагностичний інструментарій оцінювання сформованості готовності, зокрема «Картку оцінювання рівня сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі», із можливістю фіксації динаміки змін за результатами експертного оцінювання та аналізу професійних артефактів.

Ступінь упровадження результатів дослідження підтверджується їх використанням в освітньому процесі Запорізького національного університету, Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Волинського національного університету імені Лесі Українки. Одержані матеріали можуть бути використані викладачами закладів вищої освіти, керівниками педагогічної практики, методистами та вчителями-практиками для проєктування й упровадження гейміфікованих освітніх рішень у фізкультурній освіті. Запропоновані підходи можуть бути використані в межах міжнародної співпраці, зокрема проєкту «Polsko-Ukraińskie Regionalne Adaptacyjne Centra – Vol.3», для організації позааудиторних практичних проб майбутніх учителів фізичної культури, спрямованих на проєктування гейміфікованих сценаріїв та відпрацювання педагогічної взаємодії. Таким чином, практичні результати роботи відзначаються високим рівнем методичної обґрунтованості, реальними можливостями застосування в освітньому процесі та достатнім ступенем впровадження, що підтверджує прикладну цінність дисертаційного дослідження та його відповідність сучасним потребам системи професійної підготовки майбутніх вчителів фізичної культури.

Ступінь обґрунтованості і достовірності положень та висновків, сформованих у дисертації. Дисертація Матвєєва К.М. оформлена за загальноприйнятою схемою та складається із анотацій українською та англійською мовами, вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел і додатків. Дисертація викладена на 342 сторінках (238 сторінок – основний текст) і ілюстрована 18 таблицями і 17 рисунками. Наукові положення та висновки дисертаційної роботи є достатньо обґрунтованими та логічно узгодженими з метою, завданнями, об’єктом і предметом дослідження. Їх обґрунтованість забезпечується системним аналізом наукової літератури з проблем професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, теорії гейміфікації, педагогічного проєктування та діагностики результатів навчання, а також використанням комплексу взаємодоповнювальних теоретичних, емпіричних і математично-статистичних методів.

Для розв’язання поставлених завдань застосовано аналіз, узагальнення й систематизацію наукових джерел, моделювання процесу професійної підготовки, анкетування, бесіди, тестування, педагогічне спостереження, експертне оцінювання та педагогічний експеримент. Опрацювання результатів здійснювалося із застосуванням методів описової статистики й непараметричних методів перевірки статистичних гіпотез. Використання зазначених методів відповідає дослідницьким завданням і дає змогу комплексно оцінити динаміку сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації.

Достовірність отриманих результатів додатково підтримується використанням єдиної процедури діагностування на констатувальному та контрольному етапах експерименту, поєднанням кількісних показників із якісними джерелами інформації, зокрема експертним спостереженням, аналізом продуктів діяльності та рефлексивних матеріалів. Такий підхід забезпечує можливість зіставлення результатів оцінювання та комплексного аналізу змін у структурі готовності.

У вступі дисертаційної роботи належним чином обґрунтовано актуальність обраної теми з урахуванням сучасних вимог до професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, чітко сформульовано мету та завдання дослідження, визначено його об’єкт і

предмет. Розкрито наукову новизну та практичну значущість отриманих результатів, окреслено особистий внесок здобувача у виконання дисертаційного дослідження. Також у вступі наведено відомості щодо апробації результатів роботи на наукових і науково-практичних заходах, їх впровадження в освітній процес та позааудиторну підготовку, а також зазначено кількість наукових публікацій, у яких відображено основні результати дисертації.

У першому розділі дисертаційної роботи «Науково-теоретичні засади підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації» здійснено теоретичний аналіз проблеми професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі. Розглянуто нормативно-правові та концептуальні засади підготовки майбутніх учителів фізичної культури в системі вищої освіти, проаналізовано сучасні вимоги до їхньої професійної компетентності та визначено можливості інтеграції гейміфікації в освітній процес закладів вищої освіти. Узагальнення наукових джерел дало змогу охарактеризувати основні напрями дослідження професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури й окреслити проблемні аспекти, що потребують подальшого наукового опрацювання.

У розділі проаналізовано сутність, зміст і особливості гейміфікації як інноваційного підходу до організації освітньої діяльності, розглянуто вітчизняний і зарубіжний досвід її використання, а також уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження. Визначено потенціал гейміфікації для підвищення навчальної мотивації, активізації пізнавальної діяльності, розвитку самостійності, творчості та рефлексивних умінь здобувачів освіти. На підставі теоретичного узагальнення обґрунтовано розуміння готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації як інтегрального особистісно-професійного утворення, що охоплює мотиваційно-ціннісний, інформаційно-когнітивний, професійно-діяльнісний і креативно-рефлексивний компоненти.

За результатами проведеного аналізу виявлено недостатню систематизованість теоретико-методичних засад цілеспрямованої підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації, що зумовлює необхідність розроблення відповідного педагогічного забезпечення та обґрунтування педагогічних умов формування такої готовності. Встановлено, що ефективність підготовки потребує системного поєднання змістового, методичного й практичного складників, а також визначення критеріїв, показників і рівнів оцінювання сформованості готовності. Отримані теоретичні положення стали підґрунтям для подальшого розроблення структурно-функціональної моделі підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації та експериментальної перевірки педагогічних умов її реалізації.

У другому розділі «Концептуальні засади та моделювання реалізації педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі» обґрунтовано концептуально-методологічні засади підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі. Визначено сукупність методологічних підходів і принципів, що забезпечують цілісність, наукову обґрунтованість і практичну спрямованість досліджуваного процесу. Теоретично обґрунтовано та конкретизовано три педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації: цілеспрямоване проєктування професійної підготовки, розроблення навчально-методичного пакета та організацію позааудиторної гейміфікованої майстерні. Розкрито зміст кожної умови й визначено можливості її реалізації в освітньому процесі, педагогічній практиці та позааудиторній діяльності здобувачів освіти.

На основі визначених методологічних положень і педагогічних умов розроблено структурно-функціональну модель підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації, що поєднує мету, зміст, організаційно-методичне забезпечення, педагогічні умови та очікувані результати. Обґрунтовано структуру готовності як інтегрального утворення, що охоплює мотиваційно-ціннісний, інформаційно-когнітивний, професійно-діяльнісний і креативно-рефлексивний компоненти. Для визначення рівня її

сформованості розроблено критерії та відповідні показники, сформовано діагностичний інструментарій і визначено три рівні готовності: базовий (репродуктивний), функціонально-інтегрований (достатній) і креативно-інноваційний (високий). Особливу увагу приділено розробленню «Картки оцінювання рівня сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації», яка передбачає поєднання експертного оцінювання, спостереження та аналізу результатів навчальної й практичної діяльності студентів.

У третьому розділі дисертації «Методика та результати експериментального дослідження педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі» представлено результати експериментальної перевірки ефективності структурно-функціональної моделі та педагогічних умов підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі. Здійснено порівняльний аналіз показників сформованості готовності студентів експериментальної та контрольної груп на констатувальному й контрольному етапах дослідження. Оцінювання проводилося за мотиваційно-ціннісним, інформаційно-когнітивним, професійно-діяльнісним і креативно-рефлексивним компонентами, а також за зведеним інтегральним показником. Отримані результати засвідчили позитивну динаміку готовності в експериментальній групі, що проявилася у зростанні інтегральних показників і зміні розподілу студентів за визначеними рівнями сформованості готовності.

У розділі проаналізовано динаміку якісних і кількісних змін у структурі готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації, визначено особливості змін за кожним компонентом і здійснено статистичну перевірку отриманих результатів. Установлено, що в експериментальній групі зведений інтегральний показник зріс із 3,29 до 4,08 бала, тоді як у контрольній групі його зміни були незначними – з 3,62 до 3,68 бала. На контрольному етапі в експериментальній групі 87,50 % учасників досягли креативно-інноваційного рівня готовності за зведеним інтегральним показником, а базовий рівень не було зафіксовано. Результати статистичного аналізу підтвердили значущість динаміки в експериментальній групі та засвідчили доцільність комплексного оцінювання з використанням інтегральних показників, рівневого аналізу й додаткових діагностичних даних.

Отже, результати педагогічного експерименту підтвердили результативність розробленої структурно-функціональної моделі та визначених педагогічних умов підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації. Комплексний характер позитивних змін свідчить про вдосконалення не лише мотиваційного ставлення студентів до гейміфікації, а й їхніх знань, умінь проєктувати та реалізовувати гейміфіковані освітні практики, а також здатності до творчого й рефлексивного оцінювання власної діяльності. Поєднання кількісних і якісних методів аналізу забезпечило можливість обґрунтованої інтерпретації результатів і створило підґрунтя для формулювання загальних висновків дисертаційного дослідження та практичних рекомендацій щодо впровадження запропонованої моделі в процес професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури.

Висновки дисертаційної роботи загалом відображають отримані результати і відповідають меті та завданням дослідження. Роботу завершують список використаних літературних джерел і додатки.

Особистий внесок дисертанта в одержанні наукових результатів, що виносяться на захист полягає в самостійному здійсненні теоретичного аналізу проблеми підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі, обґрунтуванні концептуально-методологічних засад дослідження та розробленні науково-методичного забезпечення формування відповідної готовності. Дисертантом уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження, визначено структуру готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації та обґрунтовано її мотиваційно-ціннісний, інформаційно-когнітивний, професійно-

діяльнісний і креативно-рефлексивний компоненти. Самостійно теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування зазначеної готовності, розроблено структурно-функціональну модель підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації, визначено критерії, показники та рівні її сформованості.

Автором розроблено діагностичний інструментарій, зокрема «Картку оцінювання рівня сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації», а також навчально-методичні матеріали, спрямовані на забезпечення практичної реалізації визначених педагогічних умов. Дисертантом організовано та проведено педагогічний експеримент, здійснено збір, систематизацію й аналіз емпіричних даних, виконано кількісне та якісне оцінювання результатів, проведено їх статистичну перевірку й обґрунтовано висновки щодо ефективності запропонованої моделі та педагогічних умов. На підставі отриманих результатів сформульовано практичні рекомендації щодо вдосконалення професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури та впровадження гейміфікації в освітній процес закладів вищої освіти. Усі основні наукові положення, результати, висновки та рекомендації, представлені в дисертації, є результатом особистої дослідницької роботи автора.

У наукових працях, опублікованих у співавторстві, дисертанту належить постановка наукової проблеми, аналіз зарубіжного й вітчизняного досвіду, організація дослідження, проведення експериментальної частини, обробка й інтерпретація отриманих результатів, формулюванні висновків і практичних рекомендацій.

Повнота викладення матеріалів дисертації в опублікованих працях. За темою дисертації опубліковано 15 наукових праць (4 одноосібних), з яких 6 статей – у наукових фахових виданнях України категорії Б, 1 – розділ в колективній монографії.

Оцінка наукової та літературної якості складу матеріалу і стилю дисертації. Дисертаційна робота характеризується високим рівнем наукової та літературної якості викладення матеріалу. Структура дисертації є логічною, послідовною та відповідає поставленій меті й завданням дослідження. Виклад матеріалу здійснено у чіткій відповідності до логіки наукового пошуку: від аналізу теоретико-методичних засад проблеми – до обґрунтування експериментальної програми, аналізу отриманих результатів та формулювання узагальнених висновків.

Теоретичні положення подано на належному науковому рівні з використанням сучасної наукової термінології у галузі педагогіки та методології вищої освіти. Матеріал викладено коректно, без надмірної описовості, з чітким розмежуванням авторських положень і узагальнених результатів попередніх досліджень. Використані джерела літератури є репрезентативними, охоплюють фундаментальні й сучасні вітчизняні та зарубіжні праці, що забезпечує належний рівень наукової аргументації та достовірності висновків.

Експериментальний матеріал представлено системно й інформативно, результати дослідження логічно інтерпретовано. Табличний і графічний матеріал є змістовним, добре структурованим та органічно інтегрованим у текст дисертації, що сприяє кращому розумінню отриманих результатів і не дублює основний текст.

Стиль викладення дисертації відповідає вимогам, що висуваються до кваліфікаційних наукових праць: він є науковим, аргументованим, послідовним і лаконічним. Текст характеризується термінологічною точністю, граматичною коректністю та стилістичною єдністю. Автор демонструє вміння логічно формулювати наукові положення, узагальнювати результати дослідження та робити обґрунтовані висновки.

Загалом, дисертація відзначається високою науковою культурою, якісним літературним оформленням і відповідає чинним вимогам до дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка.

За фактом перевірки дисертації на предмет текстових збігів у системі «StrikePlagiarism» визначено, що текст роботи відповідає вимогам академічної доброчесності. Коефіцієнт подібності складає 4,08%. Загальний рівень унікальності тексту

є достатнім для кваліфікаційної наукової праці, а отримані результати дослідження мають авторський характер, що підтверджує самостійність здобувача у виконанні дисертаційної роботи.

Список праць, опублікованих за темою дисертації.

Наукові праці, в яких опубліковано основні наукові результати дисертації:

1. Матвєєв К.М. Структурно-функціональна модель реалізації педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації. *Педагогічні науки: теорія та практика.* 2026. № 3 (59). С. 152-157. DOI: https://doi.org/10.26661/2786-5622-2026-3-20.

2. Матвєєв К. М. Готовність майбутніх учителів фізичної культури до гейміфікації: експериментальна перевірка педагогічних умов. *Наукові записки. Серія: педагогічні науки.* Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2026. Випуск 223. С. 849-853. DOI: https://doi.org/10.36550/2415-7988-2026-1-223-849-853.

3. Матвєєв К. М. Понятійно-категоріальний апарат застосування гейміфікації в освітньому процесі. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка.* 2024. № 1. С. 39-47. DOI: https://doi.org/10.32782/2415-3605.24.1.5.

4. Самодумська О. Л., Самойленко О. А., Матвєєв К. М. Особливості професійної самоідентифікації майбутніх педагогів. *Імідж сучасного педагога.* 2023. № 2 (209). С. 55-61. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2023-2(209).

5. Матвєєв К.М., Тищенко В. О., Соколова О. В. Критеріальне оцінювання практичної готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації. *Академічні візії.* 2026. 59. С. 1-14 . https://doi.org/10.66556/2786-586X.59.matveev-k

6. Матвєєв К.М., Тищенко В. О., Соколова О. В. Підготовка майбутніх учителів фізичної культури до гейміфікації у межах міжнародного проєкту адаптивних ігор. *Академічні візії.* 2026. 58. С. 1-11. https://doi.org/10.66556/2786-586X.58.matvieiev-k

Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації:

1. Matveev K. M. Evolutionary bases of gamification application by higher education institutions of Ukraine. *Higher education in Ukraine (1991–2023): traditions, transformations, challenges, and prospects: Scientific monograph.* Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 155–175. DOI:10.30525/978-9934-26-368-2-9.

Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

1. Матвєєв К. М. Інноваційний аспект феномену впровадження гейміфікації у вищій освіті. *Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний, європейський та національний виміри змін*: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (27-28 квітня 2023 року, м. Суми). Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. С. 29-31. URL: https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf.

2. Матвєєв К. М. Неігровий контекст як основа для застосування гейміфікації у підготовці майбутніх учителів. *Інновації в науці: сучасний вимір*: матеріали Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих дослідників (4 травня 2023 року, м. Суми). Суми, 2023. С. 82-83. URL: https://eprints.zu.edu.ua/37441/1/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf.

3. Матвєєв К. М. Особливості впровадження гейміфікації у професійну підготовку майбутніх учителів закладами вищої освіти. *Третій рівень освіти в Україні: становлення та тенденції* : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (17-19 листопада 2023 р., с. Світязь Шацького району Волинської області). Львів-Торунь, 2023. С. 69-72. DOI: https://doi.org/10.36059/978-966-397-331-9-18.

4. Матвєєв К. М. Перспективні концепти сучасної підготовки майбутніх учителів фізичної культури. *Наука і вища освіта :* тези доповідей XXXII Міжнародної наукової

конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (8 листопада 2023 р., м. Запоріжжя). Запоріжжя : КПУ, 2023. С. 345.

5. Матвєєв К. М. Компоненти готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі. *Наука і вища освіта:* тези доп. XXXIII Міжнародної наукової конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (13 листопада 2024 р., м. Запоріжжя). Запоріжжя : КПУ, 2024. Ч. 2. С. 84-85.

6. Матвєєв К. М. Проєктування гейміфікованих уроків під час практичної підготовки майбутніх учителів. *Ігропрактика у формальній та неформальній освіті: базовий курс для фахівців* : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (26 травня – 6 липня 2025 року, м. Львів). Львів–Торунь, 2025. С. 24-28.

7. Матвєєв К. М. Науково-методичні засади формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації. *Особистість та освіта в умовах сучасних соціокультурних викликів: ціннісно-світоглядні та науково-методичні аспекти:* збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції (27 лютого 2026 р., м. Дніпро). Дніпро : КЗВО «ДАНО» ДОР», 2026. С. 303-305.

8. Матвєєв К. М. Педагогічні умови формування безпечного гейміфікованого освітнього середовища. *Безпечне освітнє середовище: нові виклики та сучасні рішення в умовах воєнного і повоєнного часу :* збірник наукових статей, тез доповідей та інших матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (06 березня 2026 р., м. Тернопіль) / редколегія: О. М. Петровський, І. М. Вітенко, О. І. Когут, Ю. Ч. Шайнюк, Т. В. Магера, Ф. І. Полянський, Н. Б. Стрийвус. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2026. С. 97- 101.

Рекомендація дисертації до захисту. Розглянувши дисертацію Матвєєва Костянтина Миколайовича на тему: «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування гейміфікації в освітньому процесі» та наукові публікації за темою дисертації, визначивши особистий внесок у всіх зарахованих за темою дисертації наукових публікаціях, опублікованих із співавторами, а також за результатами попередньої експертизи, вважаємо, що робота є актуальною, являє собою повністю закінчену наукову працю, проведену із застосуванням сучасних методів досліджень, має наукову новизну та практичне значення, містить висновки, які відповідають завданням.

Проведено метрологічну експертизу дисертаційного дослідження. У роботі відсутні порушення академічної доброчесності. Дисертаційна робота повністю відповідає вимогам, передбаченим пп. 6-7 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, що висуваються до дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, та рекомендується до захисту з метою присудження здобувачу Матвєєву Костянтину Миколайовичу ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка.

Головуючий на засіданні кафедри:

В.о. завідувача кафедри теорії та методики
фізичної культури і спорту
доктор філософії (PhD), доцент Анатолій ОРЛОВ

Члени експертної групи:
к.філос.н., доцент Федір ТОВСТОП’ЯТКО

к.пед.н., доцент Юлія КОВАЛЕНКО